



UNIVERSITÀ
DI CAMERINO

Scuola di ARCHITETTURA E DESIGN
Eduardo Vittoria

**Corso di Laurea in
DISEGNO INDUSTRIALE E AMBIENTALE**

(Classe **L-4**)

GUIDA DELLO STUDENTE

Anno Accademico 2010-2011

Durata del Corso 3 anni
Crediti complessivi da acquisire 180

Sede del Corso:
Città **ASCOLI PICENO**
Indirizzo **Colle dell'Annunziata, 63100 Ascoli Piceno**

1. CONTATTI E INFORMAZIONI

Direttore della Scuola

prof. Umberto Cao
tel. 0736.249600
fax 0736.249672
E-mail umberto.cao@unicam.it

Responsabile del Corso

Prof. Francesco Cervellini
tel. 0736. 249663
fax 0736.249658
E- mail francesco.cervellini@unicam.it

Manager Didattico

dott. ssa Maria Rita Traini
tel. 0736.249638
fax 0736.249672
E-mail mariarita.traini@unicam.it

Delegati ai servizi di supporto alla didattica:

Orientamento

Coordinatore: Dott. ssa Roberta Cocci Grifoni
tel. 0736.249666
Fax. 0736.249658
E-mail roberta.coccigrifoni@unicam.it

Responsabile CdS: dott. Federico Orfeo Oppedisano
Tel 0736.249643
Fax 0736.249667
E-mail federico.oppedisano@unicam.it

Tutorato

Coordinatore: dott. ssa Anna Rita Emili
tel. 0736.249632
fax 0736.249624
E-mail altro_studio@fastwebnet.it

Responsabile CdS: dott. Daniele Rossi
Tel 0736.249663
Fax 0736.249658
E- mail Daniele.rossi@unicam.it

Mobilità internazionale

Coordinatore: prof. Cristiano Toraldo di Francia
tel. 0736.249632
fax. 0736.249624
E- mail c.toraldodifrancia@tiscalinet.it

Tirocini e Stage

Coordinatore: dott. ssa Lucia Pietroni
tel 0736.249643
fax 0736.249667
E- mail lucia.pietroni@unicam.it

Comunicazioni per il web

Dott. Nicolò Sardo, nicolo.sardo@unicam.it
Dott. Alessandro Zona, alessandro.zona@unicam.it

2. Presentazione

Scegliere il Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale significa essere consapevoli della crescente importanza che questo particolare tipo di progettualità ha acquisito nel mondo contemporaneo. Progettare responsabilmente il sistema degli oggetti necessari allo svolgimento delle attività abitative in una moderna civiltà industriale sta diventando infatti una necessità ineludibile che richiede una formazione specifica.

Tale formazione deve essere capace di coniugare insieme intelligenza e sensibilità creativa con un'ampia visione dei problemi complessi e dei conseguenti processi trasformativi che l'abitare contemporaneo propone alla nostra considerazione. La qualità complessiva dell'habitat umano, infatti, non è un valore astratto, ma si sostanzia nell'insieme delle qualità, funzionali e simboliche, che definiscono i singoli oggetti necessari alla vita. Tale scelta, nel Corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale dell'Università di Camerino si sostanzia:

- in un corso di studi strutturato in sintonia con le più aggiornate metodologie di progettazione,
- in un numero di studenti tale da consentire loro un rapporto con i professori basato su un'interazione diretta e continua, oltre che su un'organizzazione delle attività didattiche - sostenuta anche da interventi di tutorato - aperta alle più aggiornate sperimentazioni progettuali,
- in spazi e strutture didattiche adeguate e funzionali,
- in qualificate relazioni con importanti aziende manifatturiere a livello di stage,
- in qualificate relazioni con designer di fama nazionale e internazionale,
- in gruppi di ricerca attivi a livello di innovazione di processo e di prodotto impegnati in progetti e collaborazioni con numerose sedi universitarie nazionali e internazionali,
- in possibilità di soggiorni di studio all'estero, anche nell'ambito di accordi internazionali (Erasmus, Socrates) attivati d'intesa con altre università europee.

Il Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale si pone il primario obiettivo di formare tecnici del progetto, ovvero figure professionali in grado di interagire consapevolmente e creativamente nel processo di messa a punto di un prodotto industriale all'interno di un concreto contesto produttivo.

A tale fine il percorso formativo del Corso, che si articola nell'arco dei tre anni accademici in sei semestri per un totale di 180 crediti, si sviluppa alla luce di tre parole chiave, **forma, progetto, qualità**, in base alle quali lo studente acquisirà le necessarie conoscenze e capacità operative.

Il percorso formativo del corso di studio introduce agli strumenti della progettazione, nei seguenti campi di pratica delle professioni tecnico-progettuali:

- *nel campo del design del prodotto*
- *nel campo del design ambientale*
- *nel campo del design della comunicazione*

I laureati della classe dovranno conoscere in particolare i metodi, gli strumenti, le tecniche e le tecnologie necessarie per una sperimentazione progettuale di prodotti e sistemi orientati alla sostenibilità sociale e ambientale, con particolare riferimento al design ecocompatibile e alla progettazione di sistemi rivolti al miglioramento delle loro prestazioni ambientali;

Il laureato nel Corso di Laurea in Disegno industriale e ambientale dovrà infine essere in grado di utilizzare efficacemente, in forma scritta ed orale, oltre l'italiano, la lingua inglese, sia nell'ambito specifico di competenza che per lo scambio di informazioni generali; ed essere capace di utilizzare gli strumenti informatici di base per l'elaborazione, la presentazione e la comunicazione dell'informazione. Dovrà inoltre padroneggiare le tecnologie dei sistemi di elaborazione rendendole interattive con il sistema delle informazioni inerenti la progettazione esecutiva dell'artefatto da realizzare.

3. Obiettivi formativi del Corso e modalità di verifica del loro raggiungimento

Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Al termine dell'attività formativa lo studente dovrà essere in grado di conoscere e comprendere i principali aspetti paradigmatici, problematici e tematici che individuano il campo del disegno industriale, anche attraverso lo studio di libri di testo avanzati.

In particolare lo studente dovrà aver acquisito e compreso:

- La conoscenza dei concetti di base, degli strumenti e dei metodi operativi dell'analisi matematica, della geometria e dell'algebra lineare necessari sia per affrontare i problemi di analisi e controllo tecnico della progettazione, che per tradurre specifici problemi in algoritmi e in programmi da implementare al computer.

- La conoscenza dei concetti fondamentali del calcolo delle probabilità e della inferenza statistica nonché l'uso di metodi di approssimazione, di calcolo numerico e di programmazione.
- Le conoscenze teorico-pratiche necessarie per rappresentare la forma di un oggetto costruito nelle sue parti costitutive e nella sua interezza, sia a livello di appunti grafici che mediante specifiche applicazioni della geometria descrittiva e proiettiva.
- Gli strumenti storico-critici necessari alla comprensione del mutamento sociale e delle principali tendenze delle società industriali mature nonché la concomitante capacità di mettere queste conoscenze in relazione con le linee evolutive del disegno industriale e dei movimenti artistici ad esso riferibili.
- Gli strumenti metodologici per lo studio analitico e la comprensione critica delle intrinseche qualità di un prodotto industriale nonché la capacità di relazionare la sua forma all'uso per cui è stata concepita, alle modalità tecniche che ne hanno consentito la concreta realizzazione, al valore linguistico ed al particolare significato che essa ha assunto nel particolare contesto economico, sociale, culturale, scientifico in cui è stata prodotta.
- I principi teorici e gli strumenti metodologici per comprendere i fattori sociali e culturali dello sviluppo economico, la formazione della domanda, la struttura imprenditoriale, le tecnologie ed i processi di produzione degli oggetti, i trasferimenti di tecnologie da settori esterni, le capacità tecniche e gestionali necessarie per la pianificazione del prodotto di serie e per creare nelle aziende spazi di innovazione.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Al termine dell'attività formativa lo studente deve essere capace di applicare le conoscenze acquisite ad una matura e responsabile attività progettuale da svolgersi all'interno di un team-work nei campi applicativi di volta in volta previsti. In particolare lo studente dovrà essere in grado di:

- Dimostrare peculiari capacità euristiche sostenute da adeguate metodologie per impostare e risolvere il problema progettuale che si pone in un'ottica multidisciplinare.
- Comprendere e far comprendere mediante adeguate argomentazioni tanto i presupposti conoscitivi del progetto quanto la sua forza propositiva; essere cioè in grado di dialogare efficacemente con tutti gli interlocutori interni ed esterni al processo di progettazione.
- Saper applicare metodologie appropriate nel processo di sviluppo di un nuovo prodotto per rispondere, attraverso soluzioni progettuali innovative (dal punto di vista funzionale, tipologico, tecnico, estetico-formale, ambientale, d'uso, dei materiali, ecc.) a nuove esigenze espresse dal contesto socio-culturale di riferimento.
- Saper integrare consapevolmente nel progetto le conoscenze relative alle caratteristiche fisico-chimiche e meccaniche dei materiali naturali ed artificiali, dei semilavorati e dei componenti industriali anche al fine di sperimentare nuove configurazioni e applicazioni nel prodotto finito.
- Conoscere e applicare le strumentazioni necessarie:
 - per la realizzazione di prototipi;
 - per la sperimentazione di materiali e soluzioni costruttive;
 - per la verifica della coerenza espressiva dei prodotti rispetto ai materiali e alle tecnologie impiegate;
 - per i controlli di qualità degli oggetti tecnici e dei prodotti;
 - per la verifica delle prestazioni richieste al prodotto;
 - per la sperimentazione di tecnologie di progetto.
- Saper applicare le conoscenze e gli strumenti per la valutazione e il controllo delle risorse impiegabili nel ciclo produttivo in termini sia ambientali che energetici, con particolare riferimento ai problemi di impatto ambientale del ciclo di vita di un prodotto e di sostenibilità dei sistemi di produzione e consumo.

Autonomia di giudizio (making judgements)

Al termine dell'attività formativa lo studente deve aver acquisito:

- La capacità di raccogliere e interpretare i dati afferenti ad un determinato progetto senza condizionamenti esterni, ma anche la disponibilità a confrontare creativamente le proprie valutazioni con quelle espresse da quanti collaborano, a vari livelli operativi, nel processo di messa a punto dell'idea progettuale, nella consapevolezza che qualsiasi progettazione responsabilmente condotta procede sempre per tentativi ed errori in un processo di successive ottimizzazioni che non è mai preventivabile a priori in base a prese di posizione astratte.
- La capacità di analisi critica dei principali fattori di innovazione e delle loro implicazioni sul processo di design all'interno di uno specifico contesto socio-culturale.
- La capacità di integrare e sintetizzare nel progetto idee, valori, visioni del futuro, che anticipino domande di benessere e utilità sociale non ancora esplicitate.

Abilità comunicative (communication skills)

Al termine dell'attività formativa lo studente deve saper scambiare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti, attraverso adeguati strumenti comunicativi. In particolare dovrà essere in grado di:

- Saper usare efficacemente le tecniche grafiche, fotografiche e multimediali e della modellizzazione fisica e virtuale al fine di raggiungere il pieno controllo degli strumenti della rappresentazione, sia applicandoli all'analisi dei valori di uno specifico oggetto, sia al rilievo, sia al progetto;
- Saper presentare anche a non addetti ai lavori, mediante adeguate tecniche informatiche, il proprio lavoro progettuale sia nei suoi esiti conclusivi che nei vari momenti elaborativi;
- Saper interagire creativamente nei processi di pubblicizzazione dei prodotti sul mercato anche avvalendosi delle più avanzate tecniche grafiche multimediali;
- Saper trasmettere e confrontare il proprio specifico know-how tecnico-scientifico nell'ambito di team di lavoro multidisciplinari, avvalendosi di tutti gli strumenti di comunicazione e sintesi progettuale acquisiti nel percorso formativo.

Capacità di apprendimento (learning skills)

Al termine dell'attività formativa lo studente deve aver sviluppato capacità di apprendimento sia a livello di cultura umanistica che di cultura tecnico-scientifica tali da consentirgli di impostare un progetto di industrial design in chiave interdisciplinare e di descriverne efficacemente i vari aspetti.

È superfluo notare che la gestione degli elementi di complessità che connotano il progetto contemporaneo richieda una capacità di apprendimento di livello "universitario" in grado di avvalersi anche di specifiche tecnologie informatiche per gestirne consapevolmente la complessità.

4. Conoscenze richieste per l'accesso (D.M. 270/04)

Per accedere al Corso di Laurea in Disegno industriale e ambientale è necessario essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore di durata quinquennale, o di altro titolo di studio anche conseguito all'estero, ritenuto equivalente e riconosciuto idoneo ai sensi della normativa vigente.

Essendo il Corso di Laurea a numero programmato locale, è necessario partecipare alla prova di selezione volta a verificare l'idonea preparazione per la frequenza delle attività formative del corso e collocarsi utilmente nella graduatoria, stilata sulla base dei risultati (vedi a questo proposito il **par. 11, "Disposizioni amministrative"**).

Il DM 207/04 art. 6 ha stabilito che venga preliminarmente accertata la preparazione degli studenti che si apprestano ad iniziare gli studi universitari mediante lo svolgimento di un apposito test di verifica delle conoscenze in ingresso il cui accertamento non pregiudica l'immatricolazione. Nel caso il risultato del test dovesse suggerire qualche approfondimento, UNICAM mette a disposizione delle matricole specifiche attività denominate Corsi di integrazione.

La conoscenza della lingua inglese da raggiungere, al termine del corso di studio, è fissata a livello B1 (Cambridge PET). Gli studenti in possesso di certificazioni linguistiche di pari o superiore livello potranno sostenere un colloquio ed acquisire direttamente i crediti relativi. Negli altri casi lo studente dovrà sostenere un test che permetta di determinare il livello di ingresso ed indirizzare lo studente ai pre-corsi, al corso normale o direttamente al colloquio.

Per tutte le informazioni (data, modalità di svolgimento, esempi di test svolti negli anni precedenti, eventuali debiti formativi etc.) consultare il sito Internet di Ateneo (<http://www.unicam.it>).

5. Ambiti occupazionali (o professionali)

Il laureato in Disegno industriale e ambientale, data la sua conoscenza dei metodi del design, potrà svolgere attività professionale in funzione di svariati settori merceologici, con particolare riferimento alla variegata e dinamica realtà produttiva marchigiana.

Rispetto a tale realtà, l'impiego delle professionalità formate nel Corso sarà particolarmente utile all'interno degli specifici reparti che, nelle varie aziende, promuovono l'innovazione mediante la prototipazione ed il controllo di qualità dei nuovi prodotti da immettere sul mercato nazionale e/o globale. Il Corso intende rispondere, in modo competitivo, alla crescente domanda delle imprese e degli enti pubblici di avvalersi della collaborazione di tecnici, progettisti, consulenti dotati di competenze e conoscenze specifiche nell'ambito del design e capaci di gestire progettualmente il processo di sviluppo di nuovi prodotti.

Il laureato in Disegno industriale e ambientale, infatti, acquisisce un profilo culturale e tecnico-scientifico che gli consentirà un'adeguata e competitiva collocazione lavorativa sia all'interno di aziende produttrici di beni durevoli e di consumo, sia in studi professionali operanti nel settore del design, sia in centri Ricerca&Sviluppo di strutture pubbliche e private (poli scientifico-tecnologici, aziende, consorzi, ecc.), oltre all'attività di libero professionista come progettista o consulente.

La laurea in Disegno industriale e ambientale consente, inoltre, di partecipare a tutti i concorsi per posti nel pubblico impiego che espressamente la prevedano.

Al termine degli studi il laureato in Disegno industriale e ambientale potrà anche proseguire la sua formazione iscrivendosi ad una Laurea Magistrale o ad un Master di 1° livello.

6. Organizzazione della didattica

Prima dell'avvio dei corsi di studio 'curricolari' tutte le matricole hanno l'opportunità di partecipare alle "giornate di ambientamento" che UNICAM organizza ogni anno nei primi giorni del mese di ottobre (per info consultare il sito Internet di ateneo). L'iniziativa serve a facilitare l'inserimento dei nuovi studenti nella realtà universitaria e fornire loro gli strumenti utili per affrontare senza problemi gli studi universitari ed usufruire al meglio dei servizi che l'Ateneo mette a disposizione di ogni studente.

Le attività formative sono articolate, lungo l'arco dei tre anni accademici in sei semestri che coincidono con la minima dimensione rispetto alla quale misurare i tempi, i contenuti e il coordinamento della didattica. Per l'A.A. 2010/11 il primo semestre inizia il 4.10.2010 e termina il 28.01.2011; il secondo semestre inizia il 28.02.2011 e termina il 10.06.2011. Il calendario delle lezioni è disponibile all'indirizzo <http://www.unicam.it/studenti>.

L'attività didattica del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale si articola in una parte formativa orientata all'apprendimento ed alla conoscenza di teorie, metodi e discipline, ed in una parte teorica-pratica orientata all'apprendimento e all'esercizio del "saper fare" nel campo delle attività strumentali o specifiche delle professioni del Laureato in Disegno Industriale.

A questo fine l'**organizzazione della didattica** prevede diverse tipologie delle attività formative così suddivise: attività di laboratorio, corsi di insegnamento integrati, corsi di insegnamento monodisciplinari, attività libere a scelta dello studente, attività di stage e tirocinio, attività informatiche o sperimentali, seminari di orientamento e la prova finale.

Insegnamenti monodisciplinari

I corsi monodisciplinari, costituiti da almeno 4 crediti, sono attività formative che generalmente costituiscono un "corpus" didattico autonomo esprimibile attraverso uno o più insegnamenti teorici o pratici.

Insegnamenti integrati

I corsi integrati, che comportano un'unica verifica finale con un'unica commissione, sono svolti in forma coordinata da uno o due professori ufficiali. L'integrazione può riguardare sia la stessa area disciplinare, che aree disciplinari differenti.

Attività di laboratorio

I laboratori si svolgono sotto la responsabilità di un docente e funzioneranno come luogo privilegiato di interscambio tra la ricerca universitaria e il know-how di industrie manifatturiere opportunamente selezionate. Il Responsabile del laboratorio potrà avvalersi, nello sviluppo dei temi trattati, delle specifiche competenze espresse dai vari docenti afferenti al Corso di laurea, oltre che di competenze espresse dalle realtà economico-produttive esterne di volta in volta coinvolte nel laboratorio.

La frequenza alle attività formative di Laboratorio è obbligatoria. La presenza dovrà essere superiore al 70 % del monte ore complessivo e sarà controllata attraverso firme di frequenza e sarà certificata dai docenti.

La prova di esame relativa alle attività di Laboratorio è unica con un'unica Commissione.

Attività formative libere (a scelta dello studente)

Sono quelle attività i cui crediti formativi corrispondenti potranno essere acquisiti dallo studente liberamente, attenendosi a quanto stabilito da specifico Regolamento.

In particolare, lo studente avrà a disposizione 12 crediti formativi per le attività libere, che potrà acquisire in qualunque momento del triennio.

Parte di tale attività potrà essere svolta anche presso qualificate strutture di aziende e di enti operanti nel settore del Disegno industriale, previa stipula di convenzioni che possono prevedere anche l'utilizzazione di esperti appartenenti a tali strutture per attività didattiche speciali.

Stage e tirocinio

Preferibilmente in funzione della prova finale prescelta, lo studente dovrà acquisire 4 crediti formativi. Le attività di tirocinio dovranno essere svolte presso aziende qualificate ovvero strutture pubbliche o private italiane o straniere con le quali si siano stipulate apposite convenzioni. Esse dovranno essere certificate da specifici attestati.

Lingua inglese

La conoscenza della lingua inglese dovrà consentire al laureato di utilizzare con padronanza ed efficacemente in forma scritta ed orale la lingua inglese.

Attività informatiche

Affinché il laureato in Disegno Industriale e Ambientale sia in grado di gestire efficacemente e creativamente gli strumenti informatici sono previste attività formative finalizzate alla sperimentazione di specifiche abilità informatiche.

Il percorso formativo completo del Corso è il seguente:

| INSEGNAMENTI E MODULI 1° ANNO | | | | | | | |
|--|---|------------|--|------------|-----|------------------------|-----------------|
| N | Insegnamento | CFU totali | Unità didattiche | SSD | CFU | Tipologia ¹ | Voto o idoneità |
| 1 | Matematiche e leggi geometriche della forma | 8 | | MAT/03 | 8 | a | VOTO |
| 2 | Cultura e storia del disegno industriale + Storia dell'arte contemporanea | 8 | Cultura e storia del disegno industriale | ICAR/13 | 4 | b | VOTO |
| | | | Storia dell'arte contemporanea | L-ART/03 | 4 | a | |
| 3 | Laboratorio di Basic Design | 16 | Teorie della forma e della figurazione | ICAR/17 | 8 | a | VOTO |
| | | | Tecniche della rappresentazione | ICAR/17 | 4 | a | |
| | | | Disegno digitale (abilità informatiche) | | 4 | f | |
| <i>PRIMO SEMESTRE 32 CFU</i> | | | | | | | |
| N | Insegnamento | CFU totali | Unità didattiche | SSD | CFU | Tipologia ¹ | Voto o idoneità |
| 4 | Fondamenti di progettazione automatica | 8 | | ING-INF/05 | 8 | a | VOTO |
| 5 | Laboratorio di Disegno Industriale 1 | 12 | Metodi del design | ICAR/13 | 8 | a | VOTO |
| | | | Caratteristiche prestazionali e conformative dei materiali | ICAR/12 | 4 | a | |
| 6 | Disegno industriale contemporaneo | 8 | | ICAR/13 | 8 | a | VOTO |
| <i>SECONDO SEMESTRE 28 CFU</i> | | | | | | | |
| <i>TOTALE CFU 1° ANNO 60 CFU</i> | | | | | | | |
| ¹ <i>Legenda tipologie attività formative:</i> a) attività formative di base b) attività formative caratterizzanti c) attività formative affini o integrative d) attività formative a scelta dello studente e) per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera f) altre (ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, stage etc.) g) ambito aggregato per crediti di sede h) tirocinio | | | | | | | |

| INSEGNAMENTI E MODULI 2° ANNO | | | | | | | |
|--|---|------------|---|------------|-----|------------------------|-----------------|
| N | Insegnamento | CFU totali | Unità didattiche | SSD | CFU | Tipologia ¹ | Voto o idoneità |
| 7 | Estetica del prodotto industriale | 4 | | M-FIL/04 | 4 | a | VOTO |
| 8 | Statica delle strutture resistenti | 4 | | ICAR/09 | 4 | c | VOTO |
| 9 | Ergonomia applicata | 8 | | ICAR/13 | 8 | b | VOTO |
| 10 | Metodologie della progettazione ambientale | 8 | | ICAR/13 | 8 | b | VOTO |
| 11 | Sperimentazione di materiali innovativi per il design | 8 | | ICAR/12 | 8 | b | VOTO |
| <i>PRIMO SEMESTRE 32 CFU</i> | | | | | | | |
| N | Insegnamento | CFU totali | Unità didattiche | SSD | CFU | Tipologia ¹ | Voto o idoneità |
| 12 | Disegno digitale per il progetto | 8 | | ICAR/17 | 8 | b | VOTO |
| 13 | Allestimento | 8 | | ICAR/16 | 8 | b | VOTO |
| 14 | Laboratorio di Disegno Industriale 2 | 12 | Design del prodotto industriale | ICAR/13 | 8 | b | VOTO |
| | | | Tecnologie innovative per la produzione | ING-IND/16 | 4 | b | |
| <i>SECONDO SEMESTRE 28 CFU</i> | | | | | | | |
| <i>TOTALE CFU 2° ANNO 60 CFU</i> | | | | | | | |
| ¹ <i>Legenda tipologie attività formativa:</i> a) attività formative di base b) attività formative caratterizzanti c) attività formative affini o integrative d) attività formative a scelta dello studente e) per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera f) altre (ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, stage etc.) g) ambito aggregato per crediti di sede h) tirocinio | | | | | | | |

| INSEGNAMENTI E MODULI 3° ANNO | | | | | | | |
|-------------------------------|---|------------|------------------|---------|-----|------------------------|-----------------|
| N | Insegnamento | CFU totali | Unità didattiche | SSD | CFU | Tipologia ¹ | Voto o idoneità |
| 15 | Design per la comunicazione | 8 | | ICAR/13 | 8 | c | VOTO |
| 16 | Design di oggetti e sistemi per l'abitare | 8 | | ICAR/13 | 8 | c | VOTO |
| 17 | Tutela della proprietà intellettuale | 4 | | IUS 01 | 4 | b | VOTO |

| 18 | Lingua inglese | 4 | Lingua inglese | L-LIN/12 | 2 | e | IDONEITA' |
|--|--|------------|--|------------|-----|------------------------|-----------------|
| | | | Lingua inglese | L-LIN/12 | 2 | f | |
| <i>PRIMO SEMESTRE 24 CFU</i> | | | | | | | |
| N | Insegnamento | CFU totali | Unità didattiche | SSD | CFU | Tipologia ¹ | Voto o idoneità |
| 19 | Laboratorio di Disegno Industriale 3 | 8 | Design per la sostenibilità ambientale | ICAR/13 | 8 | b | VOTO |
| | | 4 | Tecnologie eco-compatibili | ICAR/12 | 4 | b | |
| | | 4 | Tecniche di modellazione e prototipazione | ING-IND/35 | 4 | b | |
| 20 | Attività formative a scelta dello studente | 12 | Attività formative a scelta dello studente | ----- | 12 | d | IDONEITA' |
| 21 | Tirocinio formativo | 4 | Tirocinio formativo | ----- | 4 | h | IDONEITA' |
| 22 | Prova finale | 4 | Prova finale | ----- | 4 | e | |
| <i>SECONDO SEMESTRE 36 CFU</i> | | | | | | | |
| <i>TOTALE CFU 3° ANNO 60 CFU</i> | | | | | | | |
| ¹ <i>Legenda tipologie attività formativa:</i> a) attività formative di base b) attività formative caratterizzanti c) attività formative affini o integrative d) attività formative a scelta dello studente e) per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera f) altre (ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, stage etc.) g) ambito aggregato per crediti di sede h) tirocinio | | | | | | | |

I crediti corrispondenti di ogni attività formativa sono acquisiti dallo studente previo il superamento dei relativi esami di profitto. Le modalità di accertamento avverranno mediante verifiche collegiali ed anche coordinate da parte di apposite Commissioni presiedute dai responsabili delle attività formative e nominate dal Direttore della Scuola. La valutazione è espressa con votazione in trentesimi, con eventuale lode.

Gli esami si possono sostenere, esclusivamente durante i periodi di sospensione didattica previsti tra la fine del semestre e l'inizio del successivo, secondo gli appelli fissati dal calendario degli esami predisposto dal Consiglio di Scuola e consultabili sul sito UNICAM dedicato alla didattica <https://didattica.unicam.it> in concomitanza dell'inizio del semestre didattico. Sono previste le seguenti sessioni:

sessione invernale, febbraio 2011, 2 appelli
sessione estiva, giugno-luglio 2011, 2 appelli
sessione autunnale, settembre 2011, 2 appelli
 1[^] *sessione straordinaria*, marzo 2011, 1 appello
 2[^] *sessione straordinaria*, novembre 2011, 1 appello

Lo studente che intende sostenere una prova d'esame dovrà iscriversi on-line all'appello dello specifico insegnamento (<https://didattica.unicam.it>).

Gli studenti possono acquisire i crediti per le attività libere secondo quanto stabilito da apposito Regolamento approvato dal Consiglio di Facoltà con delibera n. 138 del 18.7.2007. Il riconoscimento dei

crediti per le attività libere, ai sensi della normativa vigente in materia, è subordinato alla verifica della Commissione d'esame specificatamente prevista, secondo le indicazioni fornite dalla Segreteria Studenti. L'acquisizione dei crediti formativi relativi alle attività di stage e di tirocinio potrà avvenire esclusivamente mediante la verifica da parte di una Commissione specificatamente prevista la quale esprimerà la valutazione in "idoneità".

In ogni anno accademico si svolgono cinque sedute di Laurea, di norma nei mesi di febbraio, aprile, luglio, ottobre e dicembre.

Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve avere acquisito tutti i crediti nelle restanti attività formative previste dal Regolamento Didattico del Corso di Laurea.

La prova finale, per la cui preparazione vengono riconosciuti 4 crediti, costituisce il completamento e la verifica delle conoscenze acquisite.

Questa verterà su una ricerca progettuale e/o argomentativa su aspetti e problemi della cultura del design.

Sarà seguita da un Relatore scelto tra i docenti della Scuola e discussa dal candidato nelle apposite sessioni previste dal calendario dell'Anno Accademico. Qualora il Relatore lo ritenga opportuno, in relazione al particolare tema e d'accordo con il candidato, può designare uno o più correlatori perché seguano alcuni aspetti dello svolgimento del lavoro; essi tuttavia devono essere in ogni caso o docenti universitari o esperti esterni di documentabile competenza.

Poiché ogni prova finale è tesa ad accertare le capacità acquisite da ciascun candidato nel corso degli studi compiuti, il lavoro presentato deve essere originale ed individuale anche se coordinato in una ricerca più ampia con altri laureandi.

La votazione è assegnata dalla Commissione sulla base della valutazione della Prova finale e del curriculum dello studente.

La Commissione della Prova finale dispone di centodieci punti; qualora il voto finale sia il massimo può essere concessa la lode, purché all'unanimità. Può essere concessa anche la dignità di stampa, purché sempre all'unanimità. La discussione della prova finale si intende superata con una votazione minima di 66/110. La Commissione per la Prova finale è nominata dal Direttore della Scuola ed è composta da 7 docenti di cui almeno 5 di ruolo.

7. Tabella delle attività formative e docenti affidatari

L'**allegato A** di questa guida contiene le tabelle con il dettaglio delle informazioni relative alle attività formative che si svolgeranno nell'anno accademico 2010-2011 ed i nominativi dei docenti affidatari delle stesse attività, che interessano:

- gli studenti che **iniziano il corso nel 2010 e sono al I anno**
- gli studenti che **hanno iniziato il corso nel 2009 e sono al II anno**
- gli studenti che **hanno iniziato il corso nel 2008 e sono al III anno**

8. Curricula dei docenti, programmi delle singole attività formative, strutture didattiche

I programmi delle singole attività formative e la loro descrizione sono resi disponibili dai docenti attraverso il sito internet di Ateneo, alla sezione 'Offerta formativa'.

Attraverso lo stesso 'portale' è possibile accedere ai *curricula* dei docenti del corso ed alla descrizione delle strutture didattiche e scientifiche disponibili.

9. Servizi di supporto alla didattica

• **L'Orientamento**

Manifestazioni a livello di Ateneo (gestione ASSINT-Servizio Orientamento)

- a) Porte aperte in Unicam. Sono giornate di informazione e orientamento alla scelta universitaria attraverso la conoscenza della realtà di Unicam: tali giornate si svolgono generalmente a febbraio a Camerino con la predisposizione di stands che illustrano le diverse Scuole dell'ateneo.
- b) Giovani+Università=Lavoro. Iniziativa finalizzata alla promozione di una immagine fortemente unitaria e territoriale dell'Università di Camerino, che si continuerebbe a svolgere nei tempi, nei modi e nei luoghi concordati con i delegati Unicam all'Orientamento.

Iniziative al livello di Scuola (gestione della Scuola di Architettura e Design)

- a) *Porte aperte SAD-lectures*: i due delegati di area raccoglieranno la disponibilità di alcuni docenti ad accogliere durante l'orario delle proprie lezioni gruppi di studenti e comunicheranno orari e programmi delle lezioni al personale di segreteria che provvederà a informare le scuole in modo da raccogliere adesioni: saranno luogo di visita i corsi del primo o secondo anno, prevalentemente teorici o storici, particolarmente adatti ad illustrare il senso degli studi di architettura e design.
- b) *Porte aperte SAD-lab*: i due delegati di area raccoglieranno la disponibilità di alcuni docenti degli insegnamenti che si svolgono sotto forma di laboratorio, per accogliere durante l'orario delle proprie attività pratiche gruppi di studenti. La segreteria provvederà a informare le scuole in modo da raccogliere adesioni: saranno luogo di visita soprattutto i Laboratori di Disegno o Progettazione architettonica del primo anno che possono accogliere per una giornata intera gruppi di studenti per svolgere uno stage presso la nostra scuola.

• **Il tutorato**

Il Tutorato contribuisce alla formazione culturale e professionale dello studente, favorendo la più ampia ed attiva partecipazione nei diversi momenti del percorso universitario.

Il Tutorato si propone i seguenti obiettivi:

- assistere lo studente lungo l'intero arco degli studi
- incentivare forme di partecipazione al processo formativo
- rimuovere ostacoli alla formazione mediante iniziative calibrate su bisogni, attitudini ed esigenze di ogni singolo studente.

Il Tutorato di Unicam si avvale di tutor di supporto e prevede specifiche attività di tutorato di gruppo e di tutorato individuale. Organizza interventi di tutorato didattico, prevede specifiche figure di tutor per le attività rivolte agli studenti lavoratori e per le forme di didattica in e-learning.

Tutor di supporto: è svolto da un giovane laureando/laureato che, in ogni corso di laurea, ha il compito di aiutare gli studenti ad organizzare lo studio ed ambientarsi nella nuova realtà.

Tutorato di gruppo: prevede incontri programmati con i docenti dei corsi di studio, finalizzati ad evidenziare e risolvere, anche attraverso il contributo degli studenti, eventuali problemi emersi nello svolgimento dell'attività didattica.

Altre Iniziative:

- Molti insegnamenti, soprattutto di materie applicative e progettuali svolgono attività extracurricolari sotto forma di seminari, convegni, workshop, ecc... alle quali vengono invitati architetti e docenti di fama nazionale e internazionale;
- Seminari itineranti Villard, che previa selezione degli studenti più meritevoli, si svolgono sotto forma di workshop mensili su particolari temi di progettazione architettonica, in diverse sedi di Facoltà di Architettura italiane e straniere.

• **Le opportunità di studiare all'estero**

Unicam propone diverse possibilità di mobilità internazionale:

- ERASMUS per fini di studio
Il programma permette di trascorrere un periodo di studio all'estero (da 3 a 12 mesi), garantendo la possibilità di seguire i corsi, di usufruire delle strutture universitarie, di svolgere ricerche finalizzate alla stesura della tesi di laurea e di ottenere il riconoscimento degli esami sostenuti all'estero, purché preventivamente definiti in un appropriato programma di studio.
Gli studenti interessati possono partecipare al bando annuale di Ateneo pubblicato nel periodo dicembre - febbraio.
- ERASMUS Student Placement (tirocini)
A partire dall'a.a. 2007/2008 nell'ambito del programma Erasmus è possibile effettuare tirocini (da 3 a 12 mesi) presso imprese, centri di ricerca, centri di formazione europei, garantendo la ricaduta curriculare dell'attività svolta all'estero, purché preventivamente concordata con i rispettivi coordinatori Erasmus.

• **Stage e tirocini**

Il collegamento tra il mondo universitario e quello del lavoro rappresenta una delle priorità di Unicam che organizza momenti di incontro e dialogo tra studenti, laureati, figure professionali ed aziende. In questa ottica, lo stage rappresenta uno strumento importante di formazione che permette (studente, laureando

o neo laureato) di 'fare pratica' in un vero contesto lavorativo; costituisce un'occasione di conoscenza diretta del mondo del lavoro e la possibilità di acquisire, in alcuni casi, una specifica professionalità. L'Università di Camerino è convenzionata con più di 1800 aziende, enti, amministrazioni e studi professionali, nei quali gli studenti, laureati e dottorandi di ricerca possono svolgere la propria attività di stage. Puoi effettuare lo stage sia in Italia che all'estero.

Servizi offerti

- Gestione di una banca dati (Unicam Stage) attraverso cui vengono offerti stage curriculari, svolti presso imprese o enti pubblici e privati
- Attivazione stage post laurea presso aziende
- Inserimento curricula on line dei laureati UNICAM nella banca dati UnicamJob
- Attività di supporto all'inserimento nel mondo del lavoro
- Adesione al programma 'Borsa Lavoro' (rete di servizi on line e sistema aperto di incontro tra domanda e offerta di lavoro via Internet: www.unicam.it/laureati/mondolavoro/index.asp)

• ***I servizi per l'accoglienza degli studenti disabili***

Il 'Servizio Accoglienza Studenti Disabili' ha lo scopo di garantire agli studenti diversamente abili pari opportunità nell'affrontare gli studi e la possibilità di vivere pienamente l'esperienza universitaria. Scopo perseguito attraverso attività di sensibilizzazione, tecnologia e personale specificamente dedicato agli studenti ed all'abbattimento delle barriere fisiche e culturali che ne ostacolano la didattica e la quotidianità.

Contattando i Tutor del Servizio è possibile pianificare il proprio percorso formativo tenendo conto della specifica disabilità e degli obiettivi individuali, definendo soluzioni ed interventi personalizzati.

Agevolazioni e servizi:

- ausili tecnologici e supporti didattici specifici
- esami personalizzati (di ingresso e di profitto)
- tutorato specializzato
- trasporto e accompagnamento
- reperimento e recapito di materiale bibliografico
- esenzione e riduzione tasse
- alloggi attrezzati con possibilità di contributo economico per l'accompagnatore
- accessibilità alle strutture universitarie
- consulenza psicologica
- accessibilità alle strutture sportive del C.U.S.
- contributi per partecipare ai programmi Socrates/Erasmus
- stages e tirocini finalizzati all'inserimento lavorativo

10. *Sistema di assicurazione della qualità*

Il Sistema di gestione per la qualità UNICAM certificato **ISO 9001:2008** (da **AFAQ-France**, leader francese e fra i primi enti di certificazione sul piano mondiale) è diretto a garantire agli studenti la qualità dei servizi forniti, attraverso un'analisi rigorosa dei processi organizzativi interni e la pronta rimozione di eventuali criticità riscontrate o segnalate dagli studenti stessi.



Il Sistema di Gestione per la Qualità include i servizi di supporto agli studenti, quali: orientamento; tutorato; mobilità internazionale; stage e placement; comunicazione; che integrano e supportano le attività didattiche, al fine di contribuire alla completa formazione dello studente.

11. *Particolari disposizioni amministrative*

a) Iscrizione alla prova di selezione per l'ammissione al 1° anno di corso

Essendo l'accesso al Corso di laurea a numero programmato (**120 studenti**) è necessario, oltre che essere in possesso dei titoli di studio previsti dalla legge, partecipare alla prova di selezione e collocarsi utilmente nella graduatoria, stilata sulla base dei risultati.

Per iscriversi è necessario presentare domanda dal 19 luglio al 27 agosto 2010, presso la Segreteria Studenti, sita in Ascoli Piceno, Corso Mazzini, 210.

La domanda deve contenere le generalità del candidato, l'indicazione della cittadinanza, della residenza, e del recapito, comprensivo di numero telefonico, eletto quale riferimento ai fini del concorso.

Nella medesima domanda ciascun candidato deve dichiarare il tipo di maturità conseguita, la denominazione completa dell'Istituto presso il quale la maturità è stata conseguita, con l'indicazione della città in cui ha sede l'Istituto, l'anno scolastico di conseguimento della maturità e la votazione finale riportata.

Alla domanda va inoltre allegata la ricevuta di versamento di € 26,00 intestata all'Università degli Studi di Camerino, conto tasse universitarie, su cc postale n.166629 (causale: diritto fisso concorso ammissione – classe L-4).

Non saranno prese in considerazione domande che, pur spedite entro i termini, pervengano successivamente al 27 agosto 2010, oppure che, incomplete nella documentazione, non siano perfezionate entro lo stesso termine.

La prova di selezione per l'ammissione si terrà presso la sede della Scuola di Architettura e Design Largo Cattaneo – Ascoli Piceno nella data che sarà fissata nel bando di selezione.

Per essere ammessi è necessario dimostrare la propria identità mediante idoneo documento di riconoscimento (patente auto, Carta di identità, Passaporto).

La prova di selezione verterà su argomenti di cultura generale, sulla base dei programmi della scuola secondaria superiore, e sull'accertamento della predisposizione per le discipline oggetto del corso di laurea secondo le modalità che saranno pubblicate sul sito Internet di Ateneo (www.unicam.it) e sul sito della Scuola di Architettura e Design (<http://sad.unicam.it>).

La graduatoria verrà resa nota mediante affissione presso le sedi della Scuola e la sede della Segreteria Studenti.

b) Immatricolazioni

Gli aspiranti collocati utilmente entro le prime 120 posizioni della graduatoria dovranno procedere all'immatricolazione entro 15 giorni dalla data di pubblicazione della stessa, pena la decadenza, presso la Segreteria Studenti con sede in Ascoli Piceno, Corso Mazzini, 210.

Coloro che non avranno provveduto all'immatricolazione entro il predetto termine saranno considerati rinunciatari ed i loro posti verranno attribuiti ad altri aspiranti che li seguano in graduatoria.

Alla domanda di immatricolazione, da redigersi su carta da bollo, dovranno essere allegate:

- le ricevute dei versamenti delle tasse effettuati sui moduli di c/c postale forniti dalla Segreteria Studenti;
- titolo di studio o autocertificazione resa ai sensi del DPR 403/1998;
- documento anagrafico con fotografia firmata;
- una fotografia formato tessera, identica a quella precedente.

c) Trasferimenti

Per l'A.A. 2010-2011 saranno consentiti trasferimenti al secondo e al terzo anno di corso in numero di n. 5 rispettivamente per il 2 e 3 anno.

Le domande di trasferimento saranno ammesse alla valutazione di apposita Commissione docente purché gli studenti siano provenienti da:

1. Corsi di Laurea in Classe L-04 (DM 270/04);
2. Corsi di Laurea in Classe L-42 (DM 509/99);

Gli studenti provenienti da altre Università e già iscritti in Corsi di Laurea di primo o secondo livello di Classi di Laurea diverse da quelle indicate sopra, dovranno sostenere la prova di ammissione, superata la quale, potranno chiedere il riconoscimento degli esami sostenuti.

Le domande dovranno essere consegnate o inviate presso la Segreteria Studenti con sede in Ascoli Piceno, Corso Mazzini, 210, **dal 19 luglio al 27 agosto 2010.**

Ai fini di una approfondita valutazione da parte della Commissione e del corretto riconoscimento del curriculum pregresso del richiedente riguardo la durata e contenuti degli esami sostenuti e alla relativa trasposizione in crediti e punteggi, alla domanda sarà necessario allegare un certificato recante l'Università di provenienza, la Classe di Laurea frequentata, l'indicazione dell'anno di iscrizione e l'elenco degli esami sostenuti con l'indicazione del settore scientifico disciplinare, la relativa votazione conseguita e gli eventuali crediti formativi certificati, nonché tutta la documentazione necessaria e ritenuta utile (Manifesti degli Studi, programmi, durata dei corsi, estratti dei materiali prodotti), in formato A4. La mancanza di tale documentazione sarà motivo di esclusione.

Non saranno prese in considerazione domande che, pur spedite entro i termini, pervengano successivamente **al 27 agosto 2010** oppure che, incomplete nella documentazione o per irregolarità formali o sostanziali di qualunque genere, non possano essere oggetto di valutazione o che non siano perfezionate entro lo stesso termine.

Ai sensi del DPR 403/1998 è possibile allegare alle domande invece dei documenti originali le relative dichiarazioni sostitutive e/o autocertificazioni.

Un'apposita Commissione provvederà definire i criteri sulla base dei quali redigere una graduatoria di merito degli studenti che hanno chiesto il trasferimento, tenendo conto degli esami sostenuti e delle relative votazioni conseguite e specificando l'anno di corso a cui gli studenti stessi dovranno iscriversi. I criteri assunti dalla Commissione dovranno rendere confrontabili curricula disomogenei per provenienza, ordinamenti e tempi diversi, privilegiando i curricula più aderenti al piano di studi adottato nel Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale UNICAM.

La suddetta graduatoria verrà pubblicata entro il 24 settembre 2010 presso la Segreteria Studenti della Facoltà.

Gli studenti in graduatoria, aventi diritto al trasferimento, dovranno, entro il 30 settembre 2010 pena decadenza, chiedere il nulla osta necessario per ottenere il trasferimento dall'Università di provenienza.

d) Modalità di iscrizione alla prova finale (Tesi di Laurea)

La Prova finale per l'ottenimento del titolo di Laurea non può essere sostenuta prima di 45 giorni dalla data di presentazione della domanda avanzata dal candidato, e non prima di 30 giorni dall'eventuale domanda di cambio di tesi e/o di Relatore.

Possono essere ammessi alla Prova finale esclusivamente gli studenti che abbiano superato l'ultimo esame di profitto almeno 15 giorni prima della data fissata per la prova finale e che abbiano riconsegnato in Segreteria Studenti il libretto di iscrizione entro e non oltre il 14° giorno antecedente la data fissata per la Prova finale. L'inosservanza dei termini sopra stabiliti esclude il candidato dalla Prova finale.

Qualora lo studente non discuta la Prova finale nella sessione indicata nella domanda, la richiesta va rinnovata almeno 45 giorni prima della nuova data presso la Segreteria Studenti.

Per poter sostenere la prova finale lo studente deve essere in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi. Il candidato, inoltre, 45 giorni prima dell'appello della Prova finale deve presentare alla Segreteria Studenti:

- domanda per l'ammissione alla Prova finale di Laurea, redatta su carta legale, su modulo fornito dalla Segreteria Studenti;
- quietanze comprovanti l'avvenuto pagamento del contributo spese rilascio diploma;
- domanda per il rilascio del diploma originale di Laurea, redatta su carta legale, su modulo fornito dalla Segreteria Studenti;
- dichiarazione dell'Ufficio per il diritto allo studio dell'ERSU attestante la regolarità della propria posizione amministrativa nei riguardi dell'ente stesso;
- attestazione, debitamente firmata dal Relatore, dalla quale risulti il titolo della Prova finale, il cognome e il nome del candidato, del Relatore e dell'eventuale correlatore. La predetta dichiarazione sostituisce momentaneamente il deposito presso la Segreteria Studenti della copia della Prova finale, che dovrà comunque essere consegnata in formato ridotto e in doppia copia almeno sette giorni prima della data fissata per la Prova finale.
- Contestualmente lo studente dovrà provvedere al deposito presso la Biblioteca di una copia digitale della prova finale in formato "non proprietario" (PDF), su supporto elettronico (CD oppure DVD), consentendone al contempo anche la consultazione.

12. Altre informazioni utili

Sede didattica

Ascoli Piceno, Largo Cattaneo, s.n., tel. 0736-249651, fax 0736-249667

Segreteria Studenti

Ascoli Piceno, Corso Mazzini, 210, tel 0736.240160, fax 0736.240176

E-mail segreteria.architettura@unicam.it

Sito internet Ateneo <http://unicam.it>

Sito internet Scuola <http://sad.unicam.it>

Numero verde 800 054000

E' possibile avere informazioni sulle modalità di iscrizione anche

- on line accedendo alla pagina web <http://isconline.unicam.it>.

- presso gli uffici della Segreteria Studenti in Ascoli Piceno, Corso Mazzini:

tutti i giorni feriali dalle ore 11.00 alle ore 13.30 e giovedì anche dalle 15.30 alle 17.30

ALLEGATO A

Dettaglio informazioni singole attività formative e docenti - Anno accademico 2010-2011 Corso di Studio in *Disegno industriale e ambientale* (classe L-04)

ATTIVITA' FORMATIVE DEL **I ANNO** (per chi inizia nel 2010-11)

| Attività formativa | Unità didattica | SSD unità didattica | Semestre | Tipologia attività (*) | CFU | ore lezione | sede | Docente | SSD docente | Scuola di appartenenza |
|--|--|---------------------|----------|------------------------|-----|-------------|------|-----------------------|-------------|------------------------|
| Matematiche e leggi geom. della forma | | MAT/03 | 1 | a | 8 | 80 | AP | BENVENUTI SILVIA | MAT/03 | Scienze e Tecnologie |
| Corso Integrato | Cultura e storia del disegno industriale | ICAR/13 | 1 | b | 4 | 40 | AP | MARCHEGIANI CRISTIANO | | |
| Corso Integrato | Storia dell' arte contemporanea | L-ART/03 | 1 | a | 4 | 40 | AP | CAPPELLI ADELE | | |
| Laboratorio di Basic Design | Tecniche della rappresentazione | ICAR/17 | 1 | a | 4 | 50 | AP | COLTELLACCI FRANCESCA | | |
| Laboratorio di Basic Design | Teorie della forma e della figurazione | ICAR/17 | 1 | a | 8 | 100 | AP | CERVELLINI FRANCESCO | ICAR/17 | Architettura e Design |
| Laboratorio di Basic Design | Disegno Digitale (abilità informatiche) | | 1 | f | 4 | 50 | AP | FRATTARELLI ANNALISA | | |
| Fondamenti di progettazione Automatica | | ING-INF/05 | 2 | a | 8 | 80 | AP | GAGLIARDI ROBERTO | ING-INF/05 | Scienze e Tecnologie |
| Disegno industriale contemporaneo | | ICAR/13 | 2 | a | 8 | 80 | AP | <i>Da assegnare</i> | | |
| Laboratorio di Disegno Industriale 1 | Metodi del design | ICAR/13 | 2 | a | 8 | 100 | AP | <i>Da assegnare</i> | | |
| Laboratorio di Disegno Industriale 1 | Caratteristiche prestazionali e conformative dei materiali | ICAR/12 | 2 | a | 4 | 50 | AP | <i>Da assegnare</i> | | |

- (*)
- A - attività formative di base
 - B - attività formative caratterizzanti
 - C - attività formative affini o integrative
 - D - attività formative a scelta dello studente
 - E - per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
 - F - altre (ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, stage etc.)
 - G - ambito aggregato per crediti di sede
 - S - Tirocinio

ATTIVITA' FORMATIVE DEL II ANNO (per chi ha iniziato nel 2009-10)

| Attività formativa | Unità didattica | SSD unità didattica | Semestre | Tipologia attività (*) | CFU | ore lezione | sede | Docente | SSD docente | Scuola di appartenenza |
|---|---|---------------------|----------|------------------------|-----|-------------|------|-----------------------|-------------|------------------------|
| Statica delle strutture resistenti "A" | | ICAR/09 | 1 | c | 4 | 40 | AP | DALL' ASTA ANDREA | ICAR/09 | Architettura e Design |
| Statica delle strutture resistenti "B" | | ICAR/09 | 1 | c | 4 | 40 | AP | TARQUINI MASSIMILIANO | | |
| Ergonomia applicata | | ICAR/13 | 1 | b | 8 | 80 | AP | LUPACCHINI ANDREA | ICAR/13 | Architettura e Design |
| Metodologie della progettazione ambientale | | ICAR/13 | 1 | b | 8 | 80 | AP | SCIALDONI RAFFAELE | | |
| Sperimentazione di materiali innovativi per il design | | ICAR/12 | 1 | b | 8 | 80 | AP | CIOVERCHIA MICHELA | | |
| Estetica del prodotto industriale | | M-FIL/04 | 1 | a | 4 | 40 | AP | MUSCELLI CRISTIAN | | |
| Disegno digitale per il progetto "A" | | ICAR/17 | 2 | b | 8 | 80 | AP | ROSSI DANIELE | ICAR/17 | Architettura e Design |
| Disegno digitale per il progetto "B" | | ICAR/17 | 2 | b | 8 | 80 | AP | <i>Da assegnare</i> | | |
| Allestimento "A" | | ICAR/16 | 2 | b | 8 | 80 | AP | <i>Da assegnare</i> | | |
| Allestimento "B" | | ICAR/16 | 2 | b | 8 | 80 | AP | <i>Da assegnare</i> | | |
| Laboratorio di Disegno Industriale 2 "A" | Design del prodotto industriale | ICAR/13 | 2 | b | 8 | 100 | AP | <i>Da assegnare</i> | | |
| Laboratorio di Disegno Industriale 2 "A" | Tecnologie innovative per la produzione | ING-IND/16 | 2 | b | 4 | 50 | AP | <i>Da assegnare</i> | | |
| Laboratorio di Disegno Industriale 2 "B" | Design del prodotto industriale | ICAR/13 | 2 | b | 8 | 100 | AP | <i>Da assegnare</i> | | |
| Laboratorio di Disegno Industriale 2 "B" | Tecnologie innovative per la produzione | ING-IND/16 | 2 | b | 4 | 50 | AP | <i>Da assegnare</i> | | |

- (*)
- A - attività formative di base
 - B - attività formative caratterizzanti
 - C - attività formative affini o integrative
 - D - attività formative a scelta dello studente
 - E - per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
 - F - altre (ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, stage etc.)
 - G - ambito aggregato per crediti di sede
 - S - Tirocinio

ATTIVITA' FORMATIVE DEL III ANNO (per chi ha iniziato nel 2008-09)

| Attività formativa | Unità didattica | SSD unità didattica | Semestre | Tipologia attività (*) | CFU | ore lezione | sede | Docente | SSD docente | Scuola di appartenenza |
|---|---|---------------------|----------|------------------------|-----|-------------|------|------------------------------|-------------|------------------------|
| Design per la comunicazione "A" | | ICAR/13 | 1 | c | 8 | 80 | AP | OPPEDISANO FEDERICO | ICAR/13 | Architettura e Design |
| Design per la comunicazione "B" | | ICAR/13 | 1 | c | 8 | 80 | AP | DI TULLIO GIORGIO | | |
| Design di oggetti sistemi e sistemi per l'abitare "A" | | ICAR/13 | 1 | c | 8 | 80 | AP | TORALDO di FRANZIA CRISTIANO | ICAR/15 | Architettura e Design |
| Design di oggetti sistemi e sistemi per l'abitare "B" | | | | | | | | LOCCI MASSIMO | | |
| Tutela della proprietà intellettuale | | IUS/01 | 1 | b | 4 | 40 | AP | PICARELLI GENNARO | | |
| Lingua Inglese (idoneità) | | L-LIN/12 | 1 | e | 4 | 40 | AP | TROIANI FLORIANA | | |
| Lab. di Disegno Industriale 3 "A" | Design per la sostenibilità ambientale | ICAR/13 | 2 | b | 8 | 100 | AP | PIETRONI LUCIA | ICAR/13 | |
| Lab. di Disegno Industriale 3 "A" | Tecnologie eco-compatibili | ICAR/12 | 2 | b | 4 | 50 | AP | <i>Da assegnare</i> | | |
| Lab. di Disegno Industriale 3 "A" | Tecnologie di modellazione e prototipazione | ING-IND/35 | 2 | b | 4 | 50 | AP | <i>Da assegnare</i> | | |
| Lab. di Disegno Industriale 3 "B" | Design per la sostenibilità ambientale | ICAR/13 | 2 | b | 8 | 100 | AP | <i>Da assegnare</i> | | |
| Lab. di Disegno Industriale 3 "B" | Tecnologie eco-compatibili | ICAR/12 | 2 | b | 4 | 50 | AP | <i>Da assegnare</i> | | |
| Lab. di Disegno Industriale 3 "B" | Tecnologie di modellazione e prototipazione | ING-IND/35 | 2 | b | 4 | 50 | AP | <i>Da assegnare</i> | | |

- (*)
- A - attività formative di base
 - B - attività formative caratterizzanti
 - C - attività formative affini o integrative
 - D - attività formative a scelta dello studente
 - E - per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
 - F - altre (ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, stage etc.)
 - G - ambito aggregato per crediti di sede
 - S - Tirocinio