



UNIVERSITÀ  
DI CAMERINO

## **Scuola di ARCHITETTURA E DESIGN**

Eduardo Vittoria

**Corso di Laurea Magistrale in**

**DESIGN**

(Classe **LM-12**)

## **GUIDA DELLO STUDENTE**

**Anno Accademico 2010-2011**

---

**Durata del Corso 2 anni**  
**Crediti complessivi da acquisire 120**

**Sede del Corso:**  
**Città ASCOLI PICENO**

Indirizzo **Colle dell'Annunziata, 63100 Ascoli Piceno**

## 1. CONTATTI E INFORMAZIONI

### **Direttore della Scuola**

prof. Umberto Cao  
tel. 0736.249600  
fax 0736.249672  
E-mail [umberto.cao@unicam.it](mailto:umberto.cao@unicam.it)

### **Responsabile del Corso**

Prof. Giuseppe Losco  
tel. 0736. 249676  
fax 0736.249624  
E- mail [giuseppe.losco@unicam.it](mailto:giuseppe.losco@unicam.it)

### **Manager Didattico**

dott. ssa Maria Rita Traini  
tel. 0736.249638  
fax 0736.249672  
E-mail [mariarita.traini@unicam.it](mailto:mariarita.traini@unicam.it)

### **Delegati ai servizi di supporto alla didattica:**

#### ***Orientamento***

*Coordinatore:* dott. ssa Roberta Cocci Grifoni  
tel. 0736.249666  
fax. 0736.249658  
E-mail [roberta.coccigrifoni@unicam.it](mailto:roberta.coccigrifoni@unicam.it)

*Responsabile CdS:* dott. Federico Orfeo Oppedisano  
Tel 0736.249643  
Fax 0736.249667  
E-mail [federico.oppedisano@unicam.it](mailto:federico.oppedisano@unicam.it)

#### ***Tutorato***

*Coordinatore:* dott. ssa Anna Rita Emili  
tel. 0736.249632  
fax 0736.249624  
E-mail [altro\\_studio@fastwebnet.it](mailto:altro_studio@fastwebnet.it)

*Responsabile CdS:* dott. Daniele Rossi  
Tel 0736.249663  
Fax 0736.249658  
E- mail [daniele.rossi@unicam.it](mailto:daniele.rossi@unicam.it)

#### ***Mobilità internazionale***

*Coordinatore:* prof. Cristiano Toraldo di Francia  
tel. 0736.249632  
fax. 0736.249624  
E- mail [c.toraldodifrancia@tiscalinet.it](mailto:c.toraldodifrancia@tiscalinet.it)

#### ***Tirocini e Stage***

*Coordinatore:* dott. ssa Lucia Pietroni  
tel 0736.249643  
fax 0736.249667  
E- mail [lucia.pietroni@unicam.it](mailto:lucia.pietroni@unicam.it)

#### **Comunicazioni per il web**

Dott. Nicolò Sardo, [nicolo.sardo@unicam.it](mailto:nicolo.sardo@unicam.it)  
Dott. Alessandro Zona, [alessandro.zona@unicam.it](mailto:alessandro.zona@unicam.it)

## **2. Presentazione**

---

- a. Il Corso di Laurea Magistrale in Design dell'Università di Camerino si propone di formare, in generale, una figura intellettuale e professionale che abbia una approfondita conoscenza delle discipline del progetto (teorie e metodi, tecniche e strumenti) del prodotto industriale - materiale o immateriale - nei suoi caratteri produttivi, tecnologico-costruttivi, funzionali, formali e d'uso e nelle relazioni che esso instaura con il contesto spaziale ed ambientale e con quello dell'industria e del mercato. Il Corso di Laurea Magistrale in Design è pensato come il naturale completamento di secondo livello della formazione acquisita nella Laurea di primo livello in Disegno industriale ed ambientale della nostra Università, ma potranno accedere al corso anche studenti provenienti da corsi di laurea in classe L-42 (legge 509/99) o classe L-04 (legge 270/04) di altre Atenei, senza ulteriori debiti formativi, o da altre classi di laurea di cui la Facoltà valuterà l'eventuale debito formativo.
- b. Il Corso di Laurea Magistrale in Design si propone di formare, in particolare, progettisti che abbiano la capacità di esercitare una attività complessa - insieme creativa e tecnica- che è finalizzata a dare forma agli oggetti prodotti dall'industria per l'uso quotidiano e che migliora la qualità della vita sotto tutti gli aspetti. Un design orientato alle necessità degli individui e della collettività dove il prodotto punta non ad aggredire e conquistare il mercato, considerando le persone come potenziali acquirenti, ma a creare oggetti di qualità, facilmente accessibili e utilizzabili, considerando le persone prima di tutto come utenti. Il Corso di Laurea Magistrale in Design si propone inoltre di formare degli specialisti che abbiano la capacità di prefigurare nuovi scenari della vita quotidiana, progettare nuovi prodotti e nuovi servizi, sperimentare le applicazioni di nuovi materiali e nuove tecnologie. La specificità di ogni prodotto (dai beni d'uso e strumentali ai beni di consumo e durevoli, dagli artefatti comunicativi, relazionali, interattivi, alle strutture relazionali e di servizio) e la sua complessità (dai materiali e semilavorati ai beni intermedi, ai componenti, ai prodotti finali, fino ai sistemi integrati di prodotto, comunicazione, servizio) determinerà altrettanti metodi e tecniche della progettazione che, in senso interdisciplinare, interagiranno con i diversi settori merceologici e produttivi, determinando ambiti di ricerca specifici in continua evoluzione e che troveranno la loro applicazione all'interno delle attività di laboratorio.
- c. I laboratori si configureranno come luoghi di innovazione dove si esploreranno le nuove esigenze culturali e ideali del prossimo futuro per riuscire a comprendere quali siano i desideri e i bisogni della nostra società nei prossimi anni e dove la sperimentazione collegata alle aziende tende a misurarsi con ciò che potrà migliorare la vita dell'uomo nel futuro possibile e prevedibile, piuttosto che con le esigenze del momento.
- d. Il percorso formativo prevede inoltre l'incontro pluridisciplinare tra gli specialisti delle scienze umane (sociologi, culturologi, antropologi, psicologi), e l'innovazione tecnologica sviluppata in campi diversi (digitale, elettronico, nanotecnologie, informatiche). Questo incontro favorirà la produzione non solo di nuovi oggetti e campi di applicazione ma anche di immaginabili scenari futuri. L'attenzione alla sostenibilità ambientale nella attività di progettazione rientra in questo approccio e rappresenta una caratteristica imprescindibile degli oggetti della contemporaneità. Ciò si esplica attraverso la sperimentazione di metodologie progettuali avanzate e orientate alla sostenibilità sociale e ambientale, anche sviluppando competenze specifiche quali quelle relative alla progettazione "ecosostenibile".
- e. La formazione si completerà sia con la possibilità di integrare il percorso formativo all'estero nell'ambito di accordi internazionali (Erasmus, Socrates) oppure attraverso le numerose e qualificate iniziative organizzate ogni anno liberamente dai docenti e dagli studenti, sia con la possibilità di integrare il percorso formativo attraverso attività esterne come tirocini e stages che completeranno la formazione.

## **3. Obiettivi formativi del Corso e modalità di verifica del loro raggiungimento**

---

### *Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)*

I laureati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca

L'impostazione generale del Corso di Studi, fondata sul completamento della formazione della figura professionale di designer fa sì che lo studente maturi, competenze e capacità di comprensione attraverso lo studio di una parte formativa orientata all'apprendimento e alla conoscenza di teorie, metodi e discipline e di una parte teorico-pratica orientata all'apprendimento e all'esercizio del "saper fare" nei diversi ambiti professionali del Disegno Industriale.

Il rigore logico delle lezioni di teorie, principi, metodi e strumenti metodologici, che richiedono un congruo tempo dedicato allo studio personale, e lo svolgimento dell'attività teorico-pratica, attraverso l'istituzione di più laboratori di Design, di Comunicazione Visiva e di Modellazione virtuale e Prototipazione, forniscono allo studente i mezzi necessari per ampliare le proprie

conoscenze, affinare le proprie capacità di comprensione e sviluppare una consapevolezza critica ai temi di più recente sviluppo in termini di innovazione e di sperimentazione applicata.

Le conoscenze metodologiche ed operative relative allo sviluppo di nuovi prodotti e delle realtà produttive ad essi connessi sono fornite oltre che dalla esperienza progettuale dei laboratori, anche da incontri seminariali organizzati in forma di workshop con aziende, imprese, esperti e professionisti qualificati del distretto produttivo territoriale di riferimento e da una intensa attività di tirocinio presso le realtà produttive visitate. Il grado di conoscenza e l'approfondimento della comprensione delle problematiche esposte sarà completato con lo studio della letteratura scientifica di riferimento attraverso la consultazione di saggi, libri di testo qualificati, articoli di carattere scientifico in riviste del settore.

Lo studente, al termine degli studi, dovrà essere capace di impostare criticamente e risolvere specifiche tematiche progettuali attraverso:

- l'elaborazione di concept di prodotti innovativi fino alla loro produzione industriale con un alto grado di specializzazione, sapendo stabilire le corrette relazioni fra concezione formale e i requisiti funzionali, morfologici, simbolici, linguistici, tecnico e costruttivi che concorrono alla piena realizzazione e funzionamento del prodotto nel rispetto del programma stabilito, dei processi produttivi e delle esigenze dei destinatari del progetto stesso;
- la capacità di stabilire ed integrare nel contesto territoriale, economico e produttivo di riferimento le corrette relazioni tra il progetto e le più avanzate soluzioni innovative tecnologiche e industriali disponibili sul mercato;
- la conoscenza approfondita della storia e della cultura del design e della storia delle arti visive nel suo intero sviluppo ed in particolare i lineamenti portanti della ricerca contemporanea del disegno industriale e dei movimenti artistici ad esso riferibili.
- La discussione della prova finale su argomenti specifici costituisce un ulteriore imprescindibile conferma per il conseguimento delle capacità sopraindicate.

#### *Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)*

I laureati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

L'impostazione didattica prevede che la formazione teorica sia accompagnata da esercitazioni, applicazioni, lavori individuali e di gruppo e verifiche che sollecitino la partecipazione attiva, l'attitudine propositiva, la capacità di elaborazione autonoma e di comunicazione dei risultati del lavoro svolto. La parte di approfondimento ed elaborazione delle conoscenze demandata allo studio personale dello studente assume a questo proposito una rilevanza notevole; è infatti tramite una congrua rielaborazione personale delle informazioni introdotte durante le ore di lezione che lo studente misura e valuta concretamente quale sia il livello di padronanza delle conoscenze.

Assumono una notevole importanza le attività di laboratorio, eseguite individualmente o in gruppo, che hanno per fine la conoscenza, la cultura, la pratica e l'esercizio del progetto. Queste strutture didattiche presiedono alla prima sintesi applicata ad una realtà complessa attraverso le discipline progettuali tematico - specifiche del disegno industriale, della comunicazione visiva e della modellazione virtuale e di prototipazione. I laboratori sono sempre costituiti da un insegnamento caratterizzante e da uno o più insegnamenti integrativi di supporto ed hanno come obiettivo lo sviluppo e la risoluzione di temi specifici attraverso l'apporto di competenze interdisciplinari in una prospettiva di progettazione integrata con altre discipline.

Lo studente, al termine degli studi, dovrà essere in grado di:

- usare la propria conoscenza e la propria competenza per progettare soluzioni innovative che richiedono il ricorso ad altre discipline;
- saper cogliere in anticipo ed interpretare le trasformazioni in atto nella società, i fattori sociali e culturali dello sviluppo economico, la formazione e la richiesta della domanda, la struttura imprenditoriale, le tecnologie ed i processi di produzione degli oggetti, i trasferimenti di tecnologie da settori esterni, le capacità tecniche e gestionali necessarie per la pianificazione del prodotto di serie;
- usare la propria creatività per sviluppare idee, metodi, strumenti di intervento, per migliorare la qualità della vita attraverso la visione di nuovi scenari socio-culturali e tecnologici e di nuove tendenze socio-comportamentali;
- usare il proprio discernimento di designer, secondo un rigore teorico e metodologico, per operare in presenza di situazioni complesse, incertezze tecniche e informazioni incomplete, attraverso l'analisi e la valutazione di alternative progettuali.
- eseguire lo sviluppo esecutivo di progetti di artefatti complessi sviluppati alle diverse scale di

approfondimento, da quelle generali a quelle di dettaglio, sapendone controllare tutte le implicazioni in ordine a problemi di concezione formale, funzionale, tecnica e produttiva;

- eseguire un progetto di design e di saperne valutare i problemi di attuazione, l'uso delle risorse impiegabili nel ciclo produttivo in termini sia energetici che ambientali, i problemi di impatto ambientale del ciclo di vita di un prodotto e le sue ricadute, in termini di sostenibilità ambientale, dei sistemi di produzione e consumo;
- redigere un progetto di design applicando le metodologie di intervento più appropriate in modo da definire con precisione il relativo programma di sviluppo e realizzazione;
- condurre una ricerca scientifica di carattere storico-critico-tecnologica corredata da una adeguata bibliografia.

A complemento degli strumenti offerti allo studente per lo sviluppo di questa capacità nel percorso formativo lo studente può usufruire di visite guidate, viaggi di studio, tirocini, stage e laboratori di simulazione di realtà professionali ed imprenditoriali.

#### *Autonomia di giudizio (making judgements)*

I laureati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi

Gli insegnamenti monodisciplinari e le attività pluridisciplinari dei laboratori preparano, attraverso esercitazioni individuali e di gruppo, ad identificare, selezionare, elaborare, interpretare, simulare e valutare criticamente dati ed informazioni necessari per risolvere problemi, condurre analisi appropriate, progettare l'artefatto nei suoi elementi, parti e componenti non solo all'interno del contesto di appartenenza, ma anche all'interno di un contesto ambientale più ampio secondo un modello di sviluppo sostenibile.

Nei laboratori, gli studenti possono applicare, in un contesto di intervento simulato, le teorie e i concetti introdotti durante le lezioni.

Tra le finalità dei laboratori ci sono lo sviluppo della capacità di lavorare in gruppo, la capacità di selezionare le informazioni rilevanti, la definizione collegiale delle strategie, le motivazioni delle proprie soluzioni, la giustificazione, anche dialettica, delle scelte effettuate, la presa di coscienza delle implicazioni etiche delle azioni intraprese e della responsabilità sociale della professione intellettuale.

Ulteriori attività di tipo seminariale, nonché gli elaborati personali e le testimonianze dal mondo della cultura del design e delle professioni offrono allo studente altrettante occasioni per sviluppare in modo autonomo le proprie capacità decisionali e di giudizio.

#### *Abilità comunicative (communication skills)*

I laureati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti

Nel corso di alcuni degli insegnamenti maggiormente caratterizzanti il corso di studi ed in modo particolare nelle attività di laboratorio, sono previste delle attività seminariali svolte da gruppi di studenti su argomenti specifici.

Queste attività sono seguite o da una discussione guidata di gruppo o da attività di "critics" sui progetti o sulle esercitazioni elaborate dagli studenti.

Questo tipo di esercizio permetterà allo studente di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni ad altri interlocutori specialisti (operatori del processo industriale) e non (committenza pubblica e privata) e di saper gestire e rispondere ad osservazioni e punti di vista critici degli altri interlocutori. Per questo tipo di attività lo studente si dovrà avvalere di metodi e strumenti di comunicazione adeguati, dalle tecniche tradizionali di rappresentazione manuale a quelle tecnologiche digitali ed elettroniche di tipo multimediale, dalle rappresentazioni di modellazioni virtuali a quelle di modelli o prototipi in scala.

In molti casi di queste attività è utilizzata efficacemente la lingua inglese nell'ambito specifico di competenze e per lo scambio di informazioni generali. Questo permetterà al laureato di operare efficacemente come leader di un gruppo che può essere composto da persone competenti in diverse discipline a differenti livelli e di lavorare e comunicare efficacemente in contesti nazionali e internazionali.

La prova finale offre allo studente un'ulteriore opportunità di approfondimento e di verifica delle capacità di analisi, elaborazione e comunicazione del lavoro svolto. Essa prevede infatti la discussione, innanzi ad una commissione, di un elaborato originale, prodotto dallo studente su un'area tematica attraversata nel suo percorso di studi.

La partecipazione a stage, tirocini e soggiorni di studio all'estero risultano essere strumento molto utile per lo sviluppo delle abilità comunicative del singolo studente.

#### Capacità di apprendimento (learning skills)

I laureati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

I laureati alla fine del percorso di studi avranno sviluppato una metodologia di apprendimento relativa alle "culture del progetto", ed un alto grado di autonomia critica che permetterà loro di inserirsi prontamente negli ambienti di lavoro, adattandosi facilmente a nuove problematiche sia in campo scientifico che professionale.

Ad ogni studente vengono offerti strumenti e metodi per sviluppare una capacità di apprendimento sufficiente per una formazione permanente continua, sia per inserirsi e partecipare nella vita culturale, economica e professionale, con un alto grado di competenza e specializzazione, sia per intraprendere studi di livello superiore (dottorato di ricerca, scuola di specializzazione o master di II° livello)

La suddivisione delle ore di lavoro complessive previste dà un forte rilievo alle ore di lavoro personale per offrire allo studente la possibilità di verificare e migliorare la propria capacità di apprendimento in modo autonomo.

Analogo obiettivo persegue l'impostazione di rigore metodologico degli insegnamenti che dovrebbe portare lo studente a sviluppare un ragionamento logico che, a seguito di precise ipotesi, porti alla conseguente dimostrazione di una tesi. Altri strumenti utili al conseguimento di questa abilità sono la tesi di laurea che prevede che lo studente si misuri e comprenda tematiche nuove, e i tirocini e/o stage svolti sia in Italia che all'estero.

#### **4. Conoscenze richieste per l'accesso (D.M. 270/04)**

---

Per accedere al Corso di Laurea Magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

L'Università, ai sensi della normativa vigente, stabilisce per ogni corso di laurea magistrale, specifici criteri di accesso che prevedono, comunque, il possesso di requisiti curriculari e l'adeguatezza della personale preparazione verificata dagli atenei, con modalità definite nei regolamenti didattici.

L'iscrizione ai corsi di laurea magistrale può essere consentita dall'università anche ad anno accademico iniziato, purché in tempo utile per la partecipazione ai corsi nel rispetto delle norme stabilite nei regolamenti stessi.

Per quanto riguarda il corso di laurea in II Corso di laurea Magistrale in "Design", Classe LM-12, è a numero programmato a livello locale per un massimo di 80 studenti. La preiscrizione al Corso di laurea Magistrale, ai sensi dell'art. 6 comma 2 del D.M. 270/2004, richiede il possesso di una Laurea di primo livello in Classe L-42 - Disegno industriale (D.M. 4 agosto 2000 - Determinazione delle classi delle lauree universitarie) o Classe L-04 - Disegno Industriale (D.M. 16 marzo 2007 "Disciplina delle classi di Laurea").

Possono chiedere l'iscrizione al Corso di Laurea Magistrale in "Design" anche coloro che sono in possesso di una Laurea di primo livello appartenente ad altra Classe di Lauree, o di Diploma universitario di durata triennale ovvero di altro titolo conseguito all'estero, purché in possesso degli specifici requisiti curriculari, come da tabella che segue:

Ambiti disciplinari	SSD	N° minimo CFU
Formazione scientifica	CHIM/06 - Chimica organica CHIM/07 - Fondamenti chimici delle tecnologie CHIM/12 - Chimica dell'ambiente e dei beni culturali FIS/01 - Fisica sperimentale FIS/07 - Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina) MAT/03 - Geometria MAT/05 - Analisi matematica MAT/06 - Probabilità e statistica matematica MAT/08 - Analisi numerica MAT/09 - Ricerca operativa	4

	SECS-S/02 - Statistica per la ricerca sperimentale e tecnologica	
Formazione tecnologica	GEO/06 - Mineralogia ICAR/08 - Scienza delle costruzioni ICAR/12 - Tecnologia dell'architettura INF/01 - Informatica ING-IND/10 - Fisica tecnica industriale ING-IND/11 - Fisica tecnica ambientale ING-IND/21 - Metallurgia ING-IND/22 - Scienza e tecnologia dei materiali ING-IND/31 - Elettrotecnica ING-INF/01 - Elettronica ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni	4
Formazione di base nel progetto	ICAR/13 - Disegno industriale	16
Formazione umanistica	ICAR/18 - Storia dell'architettura L-ART/02 - Storia dell'arte moderna L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro L-ART/07 - Musicologia e storia della musica L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana M-FIL/04 - Estetica M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi M-PSI/01 - Psicologia generale	8
Formazione di base nella rappresentazione	ICAR/17 - Disegno	8
Design e comunicazioni multimediali	ICAR/13 - Disegno industriale ICAR/16 - Architettura degli interni e allestimento L-ART/05 - Discipline dello spettacolo L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	36
Discipline tecnologiche e ingegneristiche	ICAR/09 - Tecnica delle costruzioni ICAR/12 - Tecnologia dell'architettura ICAR/17 - Disegno INF/01 - Informatica ING-IND/13 - Meccanica applicata alle macchine ING-IND/14 - Progettazione meccanica e costruzione di macchine ING-IND/15 - Disegno e metodi dell'ingegneria industriale ING-IND/16 - Tecnologie e sistemi di lavorazione ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni	8
Scienze economiche e sociali	ICAR/22 - Estimo ING-IND/35 - Ingegneria economico-gestionale IUS/01 - Diritto privato IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico IUS/14 - Diritto dell'unione europea M-DEA/01 - Discipline demografiche e antropologiche M-PSI/01 - Psicologia generale M-PSI/02 - Psicobiologia e psicologia fisiologica M-PSI/05 - Psicologia sociale SECS-P/01 - Economia politica SECS-P/07 - Economia aziendale SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese SPS/07 - Sociologia generale SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	4
	Totale	88

I laureati in Classe L-42 (D.M. 509/99) o L-04 (D.M. 270/2004), Disegno Industriale e Ambientale presso la Facoltà di Architettura dell'Ateneo di Camerino, avendo seguito un profilo curriculare completo, saranno ammessi alla graduatoria con il pieno riconoscimento dei 180 crediti già acquisiti.

In tutti gli altri casi ai fini dell'iscrizione le eventuali integrazioni curriculari in termini di crediti formativi universitari devono essere acquisite prima della verifica della preparazione individuale

(art. 6, comma 2 D.M. 16 marzo 2007 "Disciplina delle classi di Laurea Magistrale) presso il Corso di Laurea di primo livello, Classe L-04, Disegno Industriale ed Ambientale, dell'ateneo di Camerino o, analogo, di altri atenei italiani.

## **5. Ambiti occupazionali (o professionali)**

---

I laureati potranno operare direttamente e collaborare alla produzione nei settori industriali del prodotto e della comunicazione. I laureati della classe potranno svolgere attività professionali in diversi ambiti, quali la libera professione, le istituzioni e gli enti pubblici e privati, gli studi e le società di progettazione, le imprese e le aziende che operano nell'area del design in tutti i settori di applicazione della disciplina e nei settori emergenti che esprimono domanda di profili con competenze progettuali avanzate relative al ruolo.

Le figure professionali di riferimento fanno capo oltre che all'elenco dei codici professioni e professioni specialistiche dell'ISTAT anche ai seguenti distinti campi:

- progettista esecutivo del prodotto industriale;
- progettista di prototipazione digitale o fisica;
- progettista di modelli di simulazione;
- project manager di processi produttivi;
- progettista di nuovi materiali.

## **6. Organizzazione della didattica**

---

Prima dell'avvio dei corsi di studio 'curricolari' tutte le matricole hanno l'opportunità di partecipare alle "giornate di ambientamento" che UNICAM organizza ogni anno nei primi giorni del mese di ottobre (per info consultare il sito Internet di ateneo). L'iniziativa serve a facilitare l'inserimento dei nuovi studenti nella realtà universitaria e fornire loro gli strumenti utili per affrontare senza problemi gli studi universitari ed usufruire al meglio dei servizi che l'Ateneo mette a disposizione di ogni studente.

Le attività formative (o insegnamenti) curriculari del Corso in Design sono articolate, lungo l'arco dei due anni accademici in quattro semestri. Per l'a.a. 2010/11 il primo semestre inizia il 4.10.2010 e termina il 28.01.2011; il secondo semestre inizia il 21.02.2011 e termina il 10.06.2011.

L'organizzazione della didattica prevede attività di laboratorio, corsi di insegnamento monodisciplinari, attività libere a scelta dello studente, attività di stage e tirocinio, attività informatiche, seminari e la prova finale.

### *Attività di Laboratorio*

Le attività pluridisciplinari previste nel Laboratorio sono orientate alla sua applicazione progettuale. Tali attività hanno quindi per fine la conoscenza, la cultura e la pratica del progetto, nonché l'esercizio del saper fare nel campo delle attività strumentali e specifiche della professione, ed interpretano l'aspetto "pragmatico" e "sperimentale" della formazione.

I laboratori sono di norma costituiti da più corsi di insegnamento, uno caratterizzante e gli altri di supporto e integrazione, ma comportano un'unica verifica finale.

### *Insegnamenti monodisciplinari*

Sono costituiti da attività formative che generalmente costituiscono un "corpus" didattico autonomo esprimibile attraverso uno o più insegnamenti teorici o pratici. I corsi monodisciplinari sono costituiti da almeno 4 crediti.

### *Attività formative libere (a scelta dello studente)*

Sono quelle attività i cui crediti formativi corrispondenti potranno essere acquisiti dallo studente liberamente, attenendosi a quanto stabilito dal regolamento approvato dal Consiglio di facoltà con delibera n. 138 del 18.7.2007.

### *Stage e tirocinio.*

A completamento della formazione è previsto lo stage o tirocinio formativo, che consiste in un periodo di formazione svolto dallo studente di norma in strutture esterne all'Ateneo. Questo potrà essere svolto presso amministrazioni pubbliche o private, studi professionali, imprese e aziende manifatturiere industriali,, con le quali si siano stipulate apposite convenzioni e che dovranno attestarne la frequenza.

Il tirocinio o lo stage, oltre ad orientare ed agevolare le future scelte professionali dello studente, costituisce un'attività formativa indispensabile del corso di studio, che contribuisce al raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi. In particolare, per tali attività lo studente avrà a disposizione 4 crediti

.Tale scelta dovrà essere effettuata in armonia con quanto indicato dai responsabili delle attività di stage e tirocinio indicati dalla Classe e con quanto disposto dalle “Linee guida e procedure per l’acquisizione dei crediti per le attività formative libere e per le attività di stage o tirocinio”.

**Il Percorso formativo completo del Corso è il seguente:**

<b>I° ANNO (48 CFU)</b>						
N	Insegnamento	CFU totali	Unità didattiche *	CFU per SSD	Tipologia dei moduli e crediti relativi (a,b,c,d,e,f,g,s) (1)	Voto o idoneità
<b>PRIMO SEMESTRE (24 CFU – 2 ESAMI)</b>						
1	Laboratorio di Design 1	16	Design 1	8 ICAR/13	b	Voto
			Tecnologie innovative per il disegno industriale	4 ICAR/12	c	
			Modellazione fisica e virtuale per il design	4 ICAR/17	b	
2	Cultura e Storia del Design contemporaneo	8		8 ICAR/18	b	Voto
<b>SECONDO SEMESTRE (24 CFU – 2 ESAMI)</b>						
3	Laboratorio di Comunicazione visiva	16	Cultura visiva e comunicazione	8 ICAR/17	b	Voto
			Storia del cinema, della televisione e della fotografia	4 L-ART/06	b	
			Strumenti e tecnologie del progetto multimediale e di visual design	4 ICAR/13	b	
4	Cultura d’impresa e diritto industriale	8		8 IUS/01	c	Voto
<b>II° ANNO (72 cfu)</b>						
N	Insegnamento	CFU totali	Unità didattiche *	CFU per SSD	Tipologia dei moduli e crediti relativi (a,b,c,d,e,f,g,s) (1)	Voto o idoneità
<b>TERZO SEMESTRE (32 CFU – 2 ESAMI)</b>						
5	Laboratorio di design 2	16	Design 2	8 ICAR/13	b	Voto
			Materiali e tecnologie di produzione	4 ING-IND/16	b	
			Requisiti ambientali del prodotto industriale	4 ICAR/13	b	
6	Laboratorio sperimentale di modellazione virtuale e prototipazione	16	Modellazione virtuale	8 ING.IND/15	b	Voto
			Prototipazione e reverse engineering	4 ING-IND/16	b	
			Robotica industriale	4 ING-IND/16	b	
<b>QUARTO SEMESTRE (40 CFU – 1 ESAME + 1 IDONEITA’+ PROVA FINALE)</b>						

7	Laboratorio di Design	16	Design e innovazione di artefatti industriali	8 ICAR/13	b	Voto
			Design di materiali, sistemi e componenti innovativi	4 ICAR/12	b	
			Analisi morfologica e sperimentazione di nuovi tipi per l'industria	4 ICAR/13	b	
8	Attività formative a scelta dello studente	8	Attività formative a scelta dello studente	8	d	voto
9	Lingua Inglese	4	Lingua inglese	4 L-LIN/12	e/f	Idoneità
10	Tirocinio	4	Tirocinio	-----	h	Idoneità
11	Prova finale	8	Prova finale	-----	e	Voto

**\* Legenda:**

**CFU:** è l'abbreviazione di Credito Formativo Universitario. Si tratta della modalità utilizzata nelle per misurare il carico di lavoro richiesto allo studente, convenzionalmente 1 CFU è pari a 25 ore di lavoro (indipendentemente se questo sia svolto come studio personale o come frequenza a laboratori o lezioni).

**Unità didattiche:** alcune attività formative possono prevedere uno svolgimento modulare e suddividersi in diverse unità didattiche (o moduli) affidate anche a docenti diversi. L'esame finale è unico.

**Tipologia dell'Attività Formativa:**

- A. attività formative di base
- B. attività formative caratterizzanti
- C. attività formative affini o integrative
- D. attività formative a scelta dello studente
- E. per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
- F. altre (ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, stage etc.)
- G. ambito aggregato per crediti di sede
- H. tirocinio

I crediti corrispondenti di ogni attività formativa sono acquisiti dallo studente previo il superamento dei relativi esami di profitto. Le modalità di accertamento avverranno mediante verifiche collegiali ed anche coordinate da parte di apposite Commissioni presiedute dai responsabili delle attività formative e nominate dal Direttore della Scuola. La valutazione è espressa con votazione in trentesimi, con eventuale lode.

Gli esami si possono sostenere, esclusivamente durante i periodi di sospensione didattica previsti tra la fine del semestre e l'inizio del successivo, secondo gli appelli fissati dal calendario degli esami predisposto dal Consiglio di Scuola e consultabili sul sito UNICAM dedicato alla didattica <https://didattica.unicam.it> in concomitanza dell'inizio del semestre didattico. Sono previste le seguenti sessioni:

*sessione invernale*, febbraio 2011, 2 appelli  
*sessione estiva*, giugno-luglio 2011, 2 appelli  
*sessione autunnale*, settembre 2011, 2 appelli  
 1^ *sessione straordinaria*, marzo 2011, 1 appello  
 2^ *sessione straordinaria*, novembre 2011, 1 appello

Lo studente che intende sostenere una prova d'esame dovrà iscriversi on-line all'appello dello specifico insegnamento (<https://didattica.unicam.it>).

Gli studenti possono acquisire i crediti per le attività libere secondo quanto stabilito da apposito Regolamento approvato dal Consiglio di Facoltà con delibera n. 138 del 18.7.2007. Il riconoscimento dei crediti per le attività libere, ai sensi della normativa vigente in materia, è subordinato alla verifica della Commissione d'esame specificatamente prevista, secondo le indicazioni fornite dalla Segreteria Studenti.

L'acquisizione dei crediti formativi relativi alle attività di stage e di tirocinio potrà avvenire esclusivamente mediante la verifica da parte di una Commissione specificatamente prevista la quale esprimerà la valutazione in "idoneità".

In ogni anno accademico si svolgono cinque sedute di Laurea, di norma nei mesi di febbraio, aprile, luglio, ottobre e dicembre.

Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve avere acquisito tutti i crediti nelle restanti attività formative previste dal Regolamento Didattico del Corso di Laurea Magistrale.

La prova finale, per la cui preparazione vengono riconosciuti 8 crediti, costituisce il completamento e la verifica delle conoscenze acquisite. Questa verterà su una ricerca progettuale o sull'approfondimento teorico di aspetti e problemi del design.

Sarà seguita da un relatore scelto tra i docenti della Scuola e discussa dal candidato nelle apposite sessioni previste dal calendario dell'Anno Accademico. Qualora il Relatore lo ritenga opportuno, in relazione al particolare tema e d'accordo con il candidato, può designare uno o più correlatori perché seguano alcuni aspetti dello svolgimento del lavoro; essi tuttavia devono essere in ogni caso o docenti universitari o esperti esterni di documentabile competenza.

Poiché ogni prova finale è tesa ad accertare le capacità acquisite da ciascun candidato nel corso degli studi compiuti, il lavoro presentato deve essere originale ed individuale anche se coordinato in una ricerca più ampia con altri laureandi. Il candidato sarà giudicato dalla Commissione in base a tre fattori: il curriculum degli studi nel biennio magistrale, misurato dalla media ponderale (e cioè rapportata al numero dei cfu) dei voti conseguiti ai singoli esami; la qualità della prova finale discussa nella seduta di laurea; il voto conseguito nella Laurea triennale.

La Commissione della Prova finale dispone di centodieci punti; qualora il voto finale sia il massimo può essere concessa la lode, purché all'unanimità. Può essere concessa anche la dignità di stampa, purché sempre all'unanimità. La discussione della prova finale si intende superata con una votazione minima di 66/110. La Commissione per la Prova finale è nominata dal Direttore della Scuola ed è composta da 7 docenti di cui almeno 5 di ruolo.

## **7. Tabella delle attività formative e docenti affidatari**

---

L'**allegato A** di questa guida contiene le tabelle con il dettaglio delle informazioni relative alle attività formative che si svolgeranno nell'anno accademico 2010-2011 ed i nominativi dei docenti affidatari delle stesse attività, che interessano:

- gli studenti che **iniziano il corso nel 2010 e sono al I anno**
- gli studenti che **hanno iniziato il corso nel 2009 e sono al II anno**

## **8. Curricula dei docenti, programmi delle singole attività formative, strutture didattiche**

---

I programmi delle singole attività formative e la loro descrizione sono resi disponibili dai docenti attraverso il sito internet di Ateneo, alla sezione 'Offerta formativa'.

Attraverso lo stesso 'portale' è possibile accedere ai *curricula* dei docenti del corso ed alla descrizione delle strutture didattiche e scientifiche disponibili.

## **9. Servizi di supporto alla didattica**

---

### **• L'Orientamento**

#### Manifestazioni a livello di Ateneo (gestione ASSINT-Servizio Orientamento)

- a) *Porte aperte* in Unicam. Sono giornate di informazione e orientamento alla scelta universitaria attraverso la conoscenza della realtà di Unicam: tali giornate si svolgono generalmente a febbraio a Camerino con la predisposizione di stands che illustrano le diverse Scuole dell'ateneo.
- b) *Giovani+Università=Lavoro*. Iniziativa finalizzata alla promozione di una immagine fortemente unitaria e territoriale dell'Università di Camerino, che si continuerebbe a svolgere nei tempi, nei modi e nei luoghi concordati con i delegati Unicam all'Orientamento.

#### Iniziative al livello di Scuola (gestione della Scuola di Architettura e Design)

- a) *Porte aperte SAD-lectures*: i due delegati di area raccogliano la disponibilità di alcuni docenti ad accogliere durante l'orario delle proprie lezioni gruppi di studenti e comunicheranno orari e programmi delle lezioni al personale di segreteria che provvederà a informare le scuole in modo da raccogliere adesioni: saranno luogo di visita i corsi del primo o secondo anno, prevalentemente teorici o storici, particolarmente adatti ad illustrare il senso degli studi di architettura e design.

- b) *Porte aperte SAD-lab*: i due delegati di area raccoglieranno la disponibilità di alcuni docenti degli insegnamenti che si svolgono sotto forma di laboratorio, per accogliere durante l'orario delle proprie attività pratiche gruppi di studenti. La segreteria provvederà a informare le scuole in modo da raccogliere adesioni: saranno luogo di visita soprattutto i Laboratori di Disegno o Progettazione architettonica del primo anno che possono accogliere per una giornata intera gruppi di studenti per svolgere uno stage presso la nostra scuola.

### • **Il tutorato**

Il Tutorato contribuisce alla formazione culturale e professionale dello studente, favorendo la più ampia ed attiva partecipazione nei diversi momenti del percorso universitario.

Il Tutorato si propone i seguenti obiettivi:

- assistere lo studente lungo l'intero arco degli studi
- incentivare forme di partecipazione al processo formativo
- rimuovere ostacoli alla formazione mediante iniziative calibrate su bisogni, attitudini ed esigenze di ogni singolo studente.

Il Tutorato di Unicam si avvale di tutor di supporto e prevede specifiche attività di tutorato di gruppo e di tutorato individuale. Organizza interventi di tutorato didattico, prevede specifiche figure di tutor per le attività rivolte agli studenti lavoratori e per le forme di didattica in e-learning.

Tutor di supporto: è svolto da un giovane laureando/laureato che, in ogni corso di laurea, ha il compito di aiutare gli studenti ad organizzare lo studio ed ambientarsi nella nuova realtà.

Tutorato di gruppo: prevede incontri programmati con i docenti dei corsi di studio, finalizzati ad evidenziare e risolvere, anche attraverso il contributo degli studenti, eventuali problemi emersi nello svolgimento dell'attività didattica.

Altre Iniziative:

- Molti insegnamenti, soprattutto di materie applicative e progettuali svolgono attività extracurricolari sotto forma di seminari, convegni, workshop, ecc... alle quali vengono invitati architetti e docenti di fama nazionale e internazionale;
- Seminari itineranti Villard, che previa selezione degli studenti più meritevoli, si svolgono sotto forma di workshop mensili su particolari temi di progettazione architettonica, in diverse sedi di Facoltà di Architettura italiane e straniere.

### • **Le opportunità di studiare all'estero**

Unicam propone diverse possibilità di mobilità internazionale:

- ERASMUS per fini di studio  
Il programma permette di trascorrere un periodo di studio all'estero (da 3 a 12 mesi), garantendo la possibilità di seguire i corsi, di usufruire delle strutture universitarie, di svolgere ricerche finalizzate alla stesura della tesi di laurea e di ottenere il riconoscimento degli esami sostenuti all'estero, purché preventivamente definiti in un appropriato programma di studio.  
Gli studenti interessati possono partecipare al bando annuale di Ateneo pubblicato nel periodo dicembre - febbraio.
- ERASMUS Student Placement (tirocini)  
A partire dall'a.a. 2007/2008 nell'ambito del programma Erasmus è possibile effettuare tirocini (da 3 a 12 mesi) presso imprese, centri di ricerca, centri di formazione europei, garantendo la ricaduta curriculare dell'attività svolta all'estero, purché preventivamente concordata con i rispettivi coordinatori Erasmus.

### • **Stage e tirocini**

Il collegamento tra il mondo universitario e quello del lavoro rappresenta una delle priorità di Unicam che organizza momenti di incontro e dialogo tra studenti, laureati, figure professionali ed aziende. In questa ottica, lo stage rappresenta uno strumento importante di formazione che permette (studente, laureando o neo laureato) di 'fare pratica' in un vero contesto lavorativo; costituisce un'occasione di conoscenza diretta del mondo del lavoro e la possibilità di acquisire, in alcuni casi, una specifica professionalità.

L'Università di Camerino è convenzionata con più di 1800 aziende, enti, amministrazioni e studi professionali, nei quali gli studenti, laureati e dottorandi di ricerca possono svolgere la propria attività di stage. Puoi effettuare lo stage sia in Italia che all'estero.

**Servizi offerti**

- Gestione di una banca dati (Unicam Stage) attraverso cui vengono offerti stage curricolari, svolti presso imprese o enti pubblici e privati
- Attivazione stage post laurea presso aziende
- Inserimento curricula on line dei laureati UNICAM nella banca dati UnicamJob

- Attività di supporto all'inserimento nel mondo del lavoro
- Adesione al programma 'Borsa Lavoro' (rete di servizi on line e sistema aperto di incontro tra domanda e offerta di lavoro via Internet: [www.unicam.it/laureati/mondolavoro/index.asp](http://www.unicam.it/laureati/mondolavoro/index.asp) )

#### • **I servizi per l'accoglienza degli studenti disabili**

Il 'Servizio Accoglienza Studenti Disabili' ha lo scopo di garantire agli studenti diversamente abili pari opportunità nell'affrontare gli studi e la possibilità di vivere pienamente l'esperienza universitaria. Scopo perseguito attraverso attività di sensibilizzazione, tecnologia e personale specificamente dedicato agli studenti ed all'abbattimento delle barriere fisiche e culturali che ne ostacolano la didattica e la quotidianità. Contattando i Tutor del Servizio è possibile pianificare il proprio percorso formativo tenendo conto della specifica disabilità e degli obiettivi individuali, definendo soluzioni ed interventi personalizzati.

##### **Agevolazioni e servizi:**

- ausili tecnologici e supporti didattici specifici
- esami personalizzati (di ingresso e di profitto)
- tutorato specializzato
- trasporto e accompagnamento
- reperimento e recapito di materiale bibliografico
- esenzione e riduzione tasse
- alloggi attrezzati con possibilità di contributo economico per l'accompagnatore
- accessibilità alle strutture universitarie
- consulenza psicologica
- accessibilità alle strutture sportive del C.U.S.
- contributi per partecipare ai programmi Socrates/Erasmus
- stages e tirocini finalizzati all'inserimento lavorativo

## **10. Sistema di assicurazione della qualità**

---

Il Sistema di gestione per la qualità UNICAM certificato **ISO 9001:2008** (da **AFAQ-France**, leader francese e fra i primi enti di certificazione sul piano mondiale) è diretto a garantire agli studenti la qualità dei servizi forniti, attraverso un'analisi rigorosa dei processi organizzativi interni e la pronta rimozione di eventuali criticità riscontrate o segnalate dagli studenti stessi.



Il Sistema di Gestione per la Qualità include i servizi di supporto agli studenti, quali: orientamento; tutorato; mobilità internazionale; stage e placement; comunicazione; che integrano e supportano le attività didattiche, al fine di contribuire alla completa formazione dello studente.

## **11. Particolari disposizioni amministrative**

---

### **a. Graduatoria e condizioni di accesso**

Il Corso di Laurea Magistrale in "Design", Classe LM-12 è a numero programmato. E' consentito l'accesso ad un numero massimo di 80 studenti.

Ferme restando le condizioni di preiscrizione descritte al Par. 2 (Prerequisiti di accesso), l'immatricolazione è subordinata alla collocazione nei primi 80 posti della graduatoria stilata sulla base del merito, come qui specificato:

– *Prima selezione*: graduatoria discendente per voto di laurea diminuito di 1,5 punti per ogni anno di fuori corso. Gli iscritti che hanno conseguito un voto di Laurea inferiore a 92/110 (o equivalente), sebbene utilmente collocati in graduatoria, prima dell'immatricolazione dovranno sostenere un colloquio di idoneità con una commissione di tre docenti nominati dal Preside.

– *Selezione integrativa* (nel caso non si raggiunga il limite degli 80 iscritti): ammissione alla graduatoria sotto condizione e fino al numero massimo di 80, anche degli studenti iscritti al CdL in Classe L-04 (D.M. 270/04) o L-42 (D.M. 509/99), della Facoltà di Architettura di Camerino sede di Ascoli Piceno, che hanno maturato alla data di scadenza delle iscrizioni almeno 146 crediti formativi acquisiti, computati con l'esclusione dei crediti relativi alle attività formative libere e alle attività di tirocinio o di stage e che prevedano di laurearsi entro l'A.A. 2009-2010. Costoro saranno inseriti in

graduatoria discendente secondo il numero dei crediti acquisiti. A parità di punteggio sarà considerata la media tra le votazioni degli esami sostenuti. Gli iscritti che hanno presentato una media negli esami sostenuti inferiore a 24/30 (o equivalente), sebbene utilmente collocati in graduatoria, prima dell'immatricolazione dovranno sostenere un colloquio di idoneità con una commissione di tre docenti nominati dal Preside.

#### **b. Domande di preiscrizione e immatricolazioni**

Al fine di partecipare alla ammissione in graduatoria per il raggiungimento massimo di 80 studenti che è possibile iscrivere all'A.A. 2010-2011, gli studenti in possesso della Laurea o che prevedano di laurearsi entro l'A.A. 2009-10 dovranno far pervenire la domanda dal 19 luglio al 24 settembre 2010 presso la Segreteria Studenti.

Le domande, da compilarsi secondo le indicazioni fornite dalla Segreteria Studenti, dovranno essere corredate dal certificato di laurea con esplicitato il voto (se conseguita) e dall'elenco degli esami sostenuti (con esplicitati i crediti, i voti conseguiti e la relativa media).

Inoltre, ad eccezione dei laureati e degli studenti iscritti a Corsi di Laurea attivati presso l'Università di Camerino, gli aspiranti dovranno allegare alla domanda tutta la documentazione ritenuta utile ai fini della formulazione della graduatoria (programmi degli esami sostenuti, Manifesto degli studi del CdL triennale, estratti dei materiali prodotti in formato A4, ecc.).

La mancanza di tale documentazione, necessaria per l'inserimento in graduatoria, la corretta valutazione dei crediti acquisiti e la definizione dell'eventuale debito formativo degli aspiranti, costituirà motivo di esclusione.

Non saranno prese in considerazione domande che, pur spedite entro i termini, pervengano successivamente al 24 settembre 2010 oppure che, incomplete nella documentazione o per irregolarità formali o sostanziali di qualunque genere, non possano essere oggetto di valutazione o che non siano perfezionate entro lo stesso termine.

Ai sensi del DPR 403/1998 è possibile allegare alle domande invece dei documenti originali le relative dichiarazioni sostitutive e/o autocertificazioni.

La graduatoria di merito verrà resa nota entro il 30 settembre 2010

Gli aspiranti collocati utilmente entro le prime 80 posizioni dovranno procedere all'immatricolazione o all'iscrizione con riserva e sotto condizione al primo anno entro il giorno 8 ottobre 2010, pena la decadenza della stessa, presso la Segreteria Studenti con sede in Ascoli Piceno, Corso Mazzini, 210.

Coloro che non avranno provveduto all'immatricolazione o all'iscrizione con riserva e sotto condizione entro il predetto termine saranno considerati rinunciatari ed i loro posti verranno attribuiti agli aspiranti che li seguano in graduatoria.

Alla domanda di immatricolazione o all'iscrizione con riserva e sotto condizione, da redigersi su carta da bollo, dovranno essere allegate:

- le ricevute dei versamenti delle tasse effettuati sui moduli di c/c postale forniti dalla Segreteria Studenti della Facoltà;
- titoli di studio posseduti o autocertificazione resa ai sensi del DPR 403/1998;
- documento anagrafico con fotografia firmata;
- una fotografia formato tessera, identica a quella precedente.

#### **c) Trasferimenti**

Il numero programmato è valido anche per tutti gli anni di corso successivi al primo; pertanto i trasferimenti previsti saranno possibili solo nell'ambito dei posti che si fossero resi vacanti, e comunque, al massimo, in una percentuale pari a circa il 10% del numero programmato.

Gli studenti iscritti a Corsi di Laurea Magistrale presso altri Atenei che fossero interessati al trasferimento al Corso di Laurea Magistrale in Design dovranno presentare domanda alla Segreteria Studenti della Scuola dal 19 luglio al 24 settembre 2010 presso la Segreteria Studenti.

Ai fini di una corretta ed approfondita valutazione da parte della Commissione dei singoli esami sostenuti in quanto a durata e contenuti, e la relativa trasposizione in crediti e punteggi, alla domanda sarà necessario allegare un certificato recante l'indicazione dell'anno di iscrizione e l'elenco degli esami sostenuti con l'indicazione del settore scientifico disciplinare, la relativa votazione conseguita e dei crediti formativi certificati, presso l'Università di provenienza, nonché tutta la documentazione necessaria e ritenuta utile (Manifesti degli Studi, programmi, durata dei corsi, estratti dei materiali prodotti), in formato A4. Mancanza di tale documentazione sarà motivo di esclusione.

Non saranno prese in considerazione domande che, pur spedite entro i termini, pervengano successivamente al 24 settembre 2010, oppure che, incomplete nella documentazione o per irregolarità formali o sostanziali di qualunque genere, non possano essere oggetto di valutazione o che non siano perfezionate entro lo stesso termine.

Ai sensi del DPR 403/1998 è possibile allegare alle domande invece dei documenti originali le relative dichiarazioni sostitutive e/o autocertificazioni.

Un'apposita Commissione provvederà a redigere una graduatoria di merito degli studenti che hanno chiesto il trasferimento, specificando l'anno di corso a cui gli studenti stessi dovranno iscriversi, sulla base di un criterio che, tenendo conto degli esami sostenuti e delle relative votazioni conseguite, privilegerà i curricula più aderenti al piano di studi adottato per il Corso di Laurea Magistrale in Design adottato presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università degli Studi di Camerino.

La suddetta graduatoria verrà pubblicata entro il 30 settembre 2010

Gli studenti in graduatoria, aventi diritto al trasferimento, dovranno, entro il giorno 8 ottobre 2010, pena decadenza, chiedere il nulla osta necessario per ottenere il trasferimento dall'Università di provenienza.

#### **d) Modalità di iscrizione alla prova finale (Tesi di Laurea Magistrale)**

La Prova finale per l'ottenimento del titolo di Laurea Magistrale non può essere sostenuta prima di 45 giorni dalla data di presentazione della domanda avanzata dal candidato, e non prima di 30 giorni dall'eventuale domanda di cambio di tesi e/o di Relatore.

Possono essere ammessi alla Prova finale esclusivamente gli studenti che abbiano superato l'ultimo esame di profitto almeno 15 giorni prima della data fissata per la prova finale e che abbiano riconsegnato in Segreteria Studenti il libretto di iscrizione entro e non oltre il 14° giorno antecedente la data fissata per la Prova finale. L'inosservanza dei termini sopra stabiliti esclude il candidato dalla Prova finale.

Qualora lo studente non discuta la Prova finale nella sessione indicata nella domanda, la richiesta va rinnovata almeno 45 giorni prima della nuova data presso la Segreteria Studenti.

Per poter sostenere la prova finale lo studente deve essere in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi. Il candidato, inoltre, 45 giorni prima dell'appello della Prova finale deve presentare alla Segreteria Studenti:

- domanda per l'ammissione alla Prova finale di Laurea, redatta su carta legale, su modulo fornito dalla Segreteria Studenti;
- quietanze comprovanti l'avvenuto pagamento del contributo spese rilascio diploma;
- domanda per il rilascio del diploma originale di Laurea, redatta su carta legale, su modulo fornito dalla Segreteria Studenti;
- dichiarazione dell'Ufficio per il diritto allo studio dell'ERSU attestante la regolarità della propria posizione amministrativa nei riguardi dell'ente stesso;
- attestazione, debitamente firmata dal Relatore, dalla quale risulti il titolo della Prova finale, il cognome e il nome del candidato, del Relatore e dell'eventuale correlatore. La predetta dichiarazione sostituisce momentaneamente il deposito presso la Segreteria Studenti della copia della Prova finale, che dovrà comunque essere consegnata in formato ridotto e in doppia copia almeno sette giorni prima della data fissata per la Prova finale.
- Contestualmente lo studente dovrà provvedere al deposito presso la Biblioteca di una copia digitale della prova finale in formato "non proprietario" (PDF), su supporto elettronico (CD oppure DVD), consentendone al contempo anche la consultazione.

## **12. Altre informazioni utili**

---

### **Sede didattica**

Ascoli Piceno, Largo Cattaneo, s.n., tel. 0736-249651, fax 0736-249667

### **Segreteria Studenti**

Ascoli Piceno, Corso Mazzini, 210, tel 0736.240160, fax 0736.240176

E-mail [segreteria.architettura@unicam.it](mailto:segreteria.architettura@unicam.it)

**Sito internet Ateneo** <http://unicam.it>

**Sito internet Scuola** <http://sad.unicam.it>

### **Numero verde 800 054000**

E' possibile avere informazioni sulle modalità di iscrizione anche

- on line accedendo alla pagina web <http://isconline.unicam.it>.

- presso gli uffici della Segreteria Studenti in Ascoli Piceno, Corso Mazzini:

tutti i giorni feriali dalle ore 11.00 alle ore 13.30 e giovedì anche dalle 15.30 alle 17.30

## ALLEGATO A

### Dettaglio informazioni singole attività formative e docenti - Anno accademico 2010-2011

#### Corso di Studio Magistrale in *Design* (classe LM-12)

<b>ATTIVITA' FORMATIVE DEL I ANNO (per chi inizia nel 2010-11)</b>
--

Attività formativa	Unità didattica	SSD unità didattica	Semestre	Tipologia attività (*)	CFU	ore lezione	sede	Docente	SSD docente	Scuola di appartenenza
Laboratorio sperimentale di Design 1	Design 1	ICAR/13	1	b	8	100	AP	ELIA MARCO		
Laboratorio sperimentale di Design 1	Tecnologie innovative per il disegno industriale	ICAR/12	1	c	4	50	AP	DE LISI ROSITA		
Laboratorio sperimentale di Design 1	Modellazione fisica e virtuale per il design	ICAR/17	1	b	4	50	AP	AURIEMMA EMILIANO		
Cultura e storia del design contemporaneo		ICAR/18	1	b	8	80	AP	SALVAGNI ISABELLA		
Laboratorio di comunicazione visiva	Cultura visiva e comunicazione	ICAR/17	2	b	8	100	AP	SANTUCCIO SALVATORE	ICAR/17	Architettura e Design
Laboratorio di comunicazione visiva	Storia del cinema, della televisione e della fotografia	L- ART/06	2	b	4	50	AP	<i>Da assegnare</i>		
Laboratorio di comunicazione visiva	Strumenti e tecnologie del progetto di visual design e multimediale	ICAR/13	2	b	4	50	AP	<i>Da assegnare</i>		
Cultura d' impresa e di diritto industriale		IUS/01	2	c	8	80	AP	BISCONTINI GIORGIO	IUS/03	Giurisprudenza

(\*) A - attività formative di base  
 B - attività formative caratterizzanti  
 C - attività formative affini o integrative  
 D - attività formative a scelta dello studente  
 E - per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera  
 F - altre (ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, stage etc.)  
 G - ambito aggregato per crediti di sede  
 S - Tirocinio

**ATTIVITA' FORMATIVE DEL II ANNO (per chi ha iniziato nel 2009-10)**

Attività formativa	Unità didattica	SSD unità didattica	Semestre	Tipologia attività (*)	CFU	ore lezione	sede	Docente	SSD docente	Scuola di appartenenza
Laboratorio di Design 2	Design 2	ICAR/13	1	b	8	100	AP	GIACOMUCCI ROBERTO		
Laboratorio di Design 2	Materiali e tecnologie di produzione	ING-IND/16	1	b	4	50	AP	MONDINI PAOLO		
Laboratorio di Design 2	Requisiti ambientali del prodotto industriale	ICAR/13	1	b	4	50	AP	CASTAGNA STEFANO		
Laboratorio sperimentale di modellazione virtuale e prototipazione	Modellazione virtuale	ING-IND/15	1	b	8	100	AP	CARFAGNA GIUSEPPE		
Laboratorio sperimentale di modellazione virtuale e prototipazione	Prototipazione e reverse engineering	ING-IND/16	1	b	4	50	AP	ANTONINI PIERLUIGI		
Laboratorio sperimentale di modellazione virtuale e prototipazione	Robotica Industriale	ING-IND/16	1	b	4	50	AP	ANTONINI PIERLUIGI		
Laboratorio di Design	Design e innovazione di artefatti industriali	ICAR/13	2	b	8	100	AP	LOSCO GIUSEPPE	ICAR/12	Architettura e Design
Laboratorio di Design	Design di materiali, sistemi e componenti innovativi	ICAR/12	2	b	4	50	AP	<i>Da assegnare</i>		
Laboratorio di Design	Analisi morfologica e sperimentazione di nuovi tipi per l'industria	ICAR/13	2	b	4	50	AP	<i>Da assegnare</i>		
Lingua Inglese (idoneità)		L-LIN/12	2	f	4	40	AP	<i>Da assegnare</i>		

(\*) A - attività formative di base  
 B - attività formative caratterizzanti  
 C - attività formative affini o integrative  
 D - attività formative a scelta dello studente  
 E - per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera  
 F - altre (ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, stage etc.)  
 G - ambito aggregato per crediti di sede  
 S - Tirocinio